



Revista d'informació Municipal i Ciutadana

Núm 6 - Desembre - Gener de 2006

CARDONA

EL CONSELLER MILÀ A CARDONA: LA RESTAURACIÓ FLUVIAL DEL



MEANDRE DE LA COROMINA ESTARÀ ACABADA A FINALS DE 2006



LES DONES DE CARDONA PARTICIPEN EN LA GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC



Continuen les gestions per mantenir l'ambulància- La visita del director general d'administració local, Albert Pereira-L'oposició pregunta al govern-Les Bruixes de Cardona



EL PROJECTE DE PARTICIPACIÓ DE LES MESTRESSES DE CASA EN LA GESTIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC

La recuperació del patrimoni històric com a eix vertebrador de la política municipal de dinamització socioeconòmica del municipi entra en una segona fase.

Fins ara hem avançat en la recuperació d'espais i monuments, i en la creació de centres: el Parc Cultural de la Muntanya de Sal, el Centre Cardona Medieval, millores graduals al castell o el Palau Graells. Tots aquests són exemples acabats o en vies d'acabament.

Ara convenia passar a una etapa de coneixement i participació de la gent en aquest procés. La creació de la Fundació Privada Municipal, Cardona Històrica, obeeix en gran part a aquest repte. Ja fa un cert temps que en petits grups, o a diferents nivells, es convoquen i es programen accions diverses en aquest camp: per exemple, el seminari sobre els valors patrimonials de Cardona adreçat a l'empresariat d'agroturisme i restauració, el projecte de recuperació de la memòria històrica de la indústria tèxtil a través de les noves tecnologies i, ara, el projecte de participació de les dones en la gestió del patrimoni històric de Cardona.

A algú li pot semblar estrany dirigir el projecte a les mestresses de casa, però la realitat és que, malauradament, les diferències de gènere encara estan a l'ordre del dia. La majoria de dones, tant si treballen fora de casa com si no ho fan, continuen assumint la major càrrega de les tasques domèstiques. Això fa que, sovint, no puguin implicar-se en activitats socials. És per això que voldríem que en la recuperació del valuós patrimoni de Cardona s'impliquessin especialment les dones, que participin, opinin

TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament	93 869 10 00
Polícia Local	93 868 40 58
Bombers urgències	93 869 10 80
Bombers oficines	93 869 18 65
Jutjat de Pau	93 869 13 39
Centre d'Assistència Primària	93 869 24 50
CAP La Coromina	93 869 28 56
Assistentia Social	93 869 21 47
Casal de la Gent Gran	93 869 20 75
Creu Roja	93 869 12 12
Aimines	93 869 12 96
Col·legi Joan Palà	93 869 21 85
Col·legi Mare de Déu del Carme	93 869 28 76
Col·legi Mare de Déu del Patrocini	93 869 18 29
IES Sant Ramon	93 869 19 00
CEE Nou Camí	93 869 19 64
Escola de Música MUSICANT	93 868 46 20
Llar d'Infants ALIRET	93 869 13 50
Farmàcia Josep Maria Sala	93 869 11 65
Farmàcia Manel Sala	93 869 10 49
Pavelló Poliesportiu	93 868 42 57
Piscina Municipal	93 869 13 95
Punt d'informació juvenil	93 868 40 92
Residència Sant Jaume	93 869 11 68
Teatre "Els Catòlics"	93 869 11 04
Oficina de Turisme	93 869 27 98

i en formin part. I com que el primer pas per implicar-se és conèixer, amb aquesta finalitat s'han organitzat aquestes visites guiades a dos dels principals equipaments turisticoculturals de què disposem a Cardona: el Parc Cultural de la Muntanya de Sal i el Centre Cardona Medieval. Després els demanem que ens ajudin a recuperar la cuina de Cardona, que també és patrimoni, i que donin el seu parer sobre les actuacions a emprendre.



Us desitjo que tingueu unes bones festes de Nadal i Any Nou, i que l'any vinent puguem continuar veient realitzades les nostres aspiracions com a persones i com a poble.

Josep Maria Sala i Esteban
Alcalde

EDITA: Ajuntament de Cardona
Plaça de la Fira, 1
Tel. 93 869 10 00 / Fax. 93 869 29 01
cardona@diba.es

Coordinació: Anna Terra
Disseny i maquetació: Ina Ervien
Impressió: INOM SA. Manresa
Fotografies: Fotografia Boixadera i Arxiu Ajuntament
Correcció Ortogràfica: Maria Patrocini Sala

El conseller Milà torna a Cardona per presentar el Projecte de Restauració Fluvial del Meandre de la Coromina

La previsió d'acabament de les obres és per a finals del 2006

Poc més de tres hores va durar la important visita del conseller de Medi Ambient i Habitatge, Salvador Milà, el dilluns 14 de novembre. Primer, va copresidir amb l'alcalde, Josep Maria Sala, una intensa reunió amb ERCROS, SA per examinar i encarilar la situació creada per la demora d'aquesta empresa en el compliment dels seus compromisos d'explotació de la terrera vella. A la reunió, hi eren presents: la directora general de Qualitat Ambiental, Maria Comellas, el subdelegat del Govern, JR Mora; el subdirector de Qualitat Ambiental i el cap del Servei; els tècnics de l'ACA, J. Martínez i J. Rovira. Per l'Ajuntament, a més de l'alcalde, els regidors Jané, Obradors i Llordella i la secretària-interventora, M.A.Clotet; i per ERCROS, el director de la divisió de Química bàsica, F. García Bru, i el director de l'explotació de Cardona, Josep Sabata.

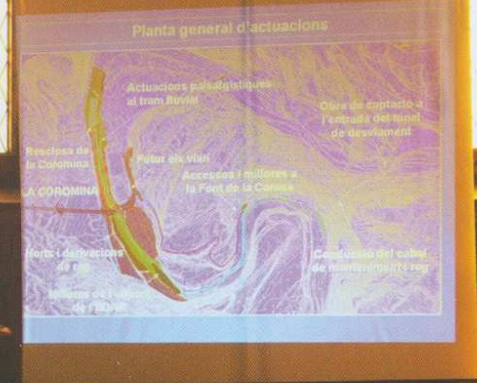


L'alcalde, Josep Maria Sala, i el conseller Salvador Milà

Tot seguit, i en un saló de sessions ple de veïns de Cardona i especialment de la Coromina, es va presentar el Projecte de Restauració del Meandre de la Coromina. L'enginyer de l'ACA, J.Dieguez, va explicar les quatre actuacions de què consta el projecte: a) la reordenació del tram de l'antiga llera del riu que es vol restaurar (per adaptar-la al flux d'aigua, velocitat d'aquesta, amplada, etc.), b) la seva restauració ambiental i paisatgística (recrear part dels hàbitats propis del riu, recuperar una continuïtat fluvial per al veïnat, compatibilitzar la recuperació del medi natural amb els diferents usos del sòl a la zona), c) l'aportació d'un cabal de manteniment, que és el que ha de permetre assolir totes les actuacions, des de plantar arbres per disminuir l'impacte visual de la fàbrica de sal fins a dotar aigua per a tots els horts de la Coromina, i d) precisament aquesta actuació de dotar aigua per als horts suposarà disposar d'un cabal de 15l/s (7,5l/s per a cada marge del riu).

El pressupost d'aquestes obres és de 862.068,96€ i la previsió d'acabament es situa cap a finals del 2006.

En acabar la presentació tècnica del projecte, el conseller va agrair molt la col·laboració de l'alcalde, l'Ajuntament i els veïns i va dir **"potser hem tardat en portar-ho aquí, a Cardona, però no ho hem volgut fer fins que tot estigués lligat"**. L'Alcalde es va disculpar per **"com m'he arribat a fer de pesat reclamant aquest projecte"** i tot seguit va agrair al conseller Milà el seu suport i compliment del compromís: **"ell sí que ha volgut entendre el problema i l'ha volgut resoldre correctament"**, i va acabar dient: **"és el millor projecte que podem tenir en aquest moment."**



L'enginyer de l'ACA, J.Dieguez, explicant el projecte

Arribats a la conclusió que pel Cardener no pot continuar baixant aigua, almenys per ara, aquesta restauració suposa la recuperació d'un paisatge i d'usos antics. És una compensació per la pèrdua d'un patrimoni en la qual els habitants de Cardona, i especialment de la Coromina, no tenim cap responsabilitat".

Aquesta és la quarta visita del conseller Milà a Cardona, a més de molts altres contactes puntuals amb l'alcalde. L'Ajuntament li agraeix el seu interès i dedicació als complexos problemes mediambientals de Cardona.



El Saló de Sessions en un moment de



El director general d'Administració Local, Albert Pereira, visita Cardona. Albert Pereira va comprovar el passat 18 de novembre l'esforç tant important que Cardona està fent per implementar nous serveis i equipaments públics.

En una visita de treball que va començar a les deu del matí, el senyor Pereira, amb el dinamisme que el caracteritza, va saludar un a un els funcionaris municipals, acompanyat de l'alcalde, Josep Maria Sala i de la Secretària-Interventora, Maria Àngels Clotet, tot comprovant les millores fetes a la Casa Consistorial tant a nivell d'obres com d'organització administrativa. Seguidament, i acompanyat a més dels tinents d'alcalde, senyors Jané, Obradors i Vilella, va visitar el conjunt d'equipaments de Cal Badia, el Parc Cultural de la Muntanya de Sal, el Centre Cardona Medieval i el Palau Graells, i se li va mostrar l'estat en que es troba la Plaça del Vall, per la qual l'Ajuntament ha sol·licitat un ajut extraordinari.

El senyor Pereira, que coneix molt bé la situació de Cardona, es va mostrar impressionat per l'embargadura dels projectes (alguns d'ells ja acabats) i molt content de participar en el seu finançament a través del PUOSC i dels fons FEDER. En aquest sentit, va comunicar a l'alcalde la resolució que concedeix a l'Ajuntament una subvenció de 310.000€ per l'aparcament de Cal Badia, i 57.204€ per urbanitzar el

carrer d'accés, i es va comprometre a "seguir ajudant tan com pugui". Així per exemple, el fons de cooperació pel 2006 serà de 90.324,90€ (un 40,97% més que el 2005). L'Ajuntament espera que ben aviat es pugui disposar d'un ajut considerable per tirar endavant l'urbanització de la Plaça del Vall, que puja 330.564€.

Albert Pereira és un home jove, de 37 anys, que uneix a la seva cordialitat i bon tracte personal, la doble condició/experiència de funcionari local (tècnic d'administració general-llibrat) i polític (ha estat alcalde del seu poble). Tot això més l'interès i esperit de servei que posa en el càrrec, el fan un bon coneixedor del món local i un valedor dels petits municipis, i dels que, com Cardona, lluiten amb ínfims recursos i creuen en la bona administració.

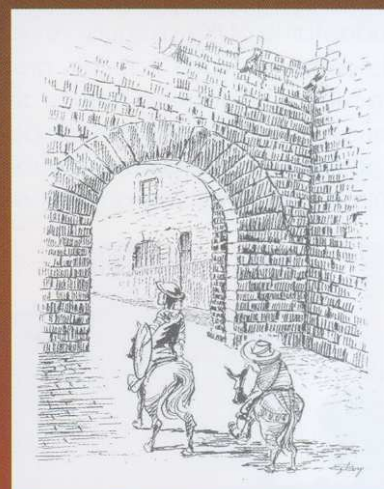


Cardona Oberta, el consolidat butlletí del Foment Cardoní, dedica una revista monogràfica a El Quixot a Cardona

"L'enginyós cavaller don Quixot de la Manxa fa una petita estada a Cardona l'estiu de l'any 2005, quatre-cents anys després dels inicis de la seva cavalcada". Joan Company.

L'any en què se celebren 400 anys de la publicació de la primera part de l'obra de Cervantes, l'entitat Foment Cardoní ha decidit dedicar-li una revista monogràfica, que han presentat sota el títol "L'enginyós cavaller don Quixot de la Manxa a Cardona". Explica Josep Company Arpa que aquesta iniciativa ha vingut fonamentada en part per un component amorós, "em fascina el Quixot, fa prop de trenta anys vaig llegir-lo, en català!, un regal d'una nit de reis. (...). Aquesta història d'amor envers un llibre m'atorga, com a lector enamorat, un sentiment de deute, una necessitat de contrapartida". En relació al perquè a Cardona, diu Company que "per situar el nom de la vila en un sublim context d'actualitat, d'activisme, i per què no, d'oportunisme".

A la revista hi ha col·laborat gent de prestigi, com l'escriptora Rosa Regàs, i l'escultor Josep Maria Subirachs, col·laborador habitual del butlletí. El dibuixant Jordi Estany ha reproduït l'entrada a Cardona del cavaller amb Sanxo pel Portal de Graells, escena que ja havia il·lustrat Francesc Vicente.



Dibuix de Jordi Estany. Imatge extreta del butlletí Cardona Oberta.

EL SEMINARI ELS VALORS PATRIMONIALS DE CARDONA: POTENCIAL RECREATIU PER AL TURISME REP L'ACCEPTACIÓ DE L'EMPRESARIAT TURÍSTIC LOCAL

Dins del programa municipal de recuperació del patrimoni, l'Ajuntament ha organitzat unes sessions dirigides a l'empresariat turístic local per conèixer els valors patrimonials de Cardona i, alhora, donar pautes de com "vendre el producte". El seminari, impartit per les professores del Servei de Paisatge de la Universitat de Barcelona, Maria del Tura Bovet i Rosalina Pena, ha tingut molta acceptació entre els sectors destinataris.



La Sala de formació de l'Ajuntament en un moment del seminari

LA XIII FIRA DE LA LLENEGA OMPLE CARDONA DE GENT I DE BOLETS

El passat 30 d'octubre es va celebrar un any més la Fira de la Llenega. Tot i que la temporada de bolets no ha estat gaire bona, la fira va ser un èxit. Es va vendre un important nombre de bolets, "jo, a les 11 ja havia venut 250Kg de bolets!", deia un dels paradistes. Cal destacar la degustació de plats cuinats amb llenegues, a la qual van participar més restaurants i més gent que cap altre any: un total de set restaurants i 520 persones. El concurs de bolets, en la categoria del bolet més original, el va guanyar Rosa Maria Auguets i el primer premi de la llenega més gran va ser per a Alba Ayala.

A la tarda es va omplir la Plaça amb les Havaneres del Grup Rems, que varen col·laborar en la subhasta de tres pintures amb destí al projecte de la granja-escola de Cardona (Uruguai).



L'exposició micològica

CARDONA PARTICIPA DELS ACTES DE CELEBRACIÓ DEL 150è ANIVERSARI DE LES COLÒNIES INDUSTRIALS

L'objectiu és recuperar la memòria històrica de les colònies del Cardener

El 1855 es van crear a Catalunya les primeres colònies industrials, que s'establiren al costat dels rius Llobregat, Ter i Cardener. Enguany, es commemora, doncs, el 150è aniversari d'aquestes colònies, i és per això que s'està portant a terme el projecte "Memòria Viva" amb l'objectiu de combinar la realització de cursos de formació en noves tecnologies, destinats principalment a la gent gran, amb la recuperació de la memòria històrica.



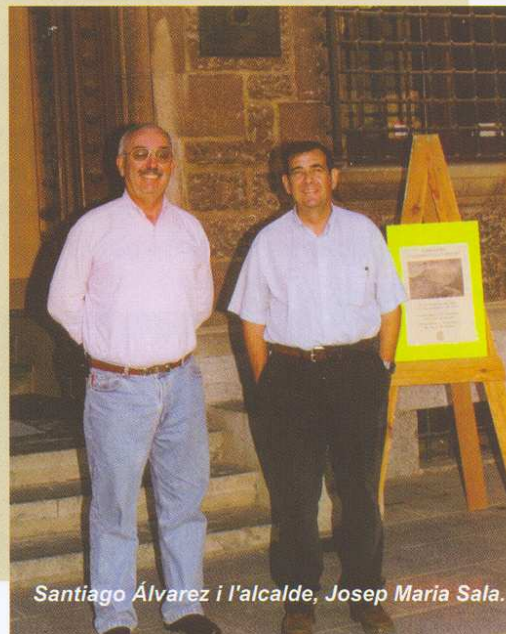
Algunes participants del curs Memòria Viva

Set municipis i colònies participen en la celebració del 150è aniversari i formen part del projecte "Memòria Viva": Cardona, Palà de Torroella, Valls de Torroella, Súria, Callús, Sant Martí de Torroella i Sant Joan de Vilatorrada. A Cardona es va iniciar un curs el 25 d'octubre i s'acabarà a finals de desembre. Hi participen diverses persones, que són el motor del curs, ja que es tracta de recollir els seus testimonis i els seus records a través de les noves tecnologies.

L'exintendent de Soriano (Uruguai), Santiago Álvarez, visita Cardona

"Marxo de Cardona molt impressionat de la seva bellesa cultural i patrimonial". Així es manifestava Santiago Álvarez, exintendent del Departament (província) de Soriano (Uruguai), on es troba la ciutat homònima de Cardona, a l'acabar la seva visita d'unes hores a aquesta vila, el passat 21 d'octubre. Santiago Álvarez, que en aquests moments ha deixat la política, va acompanyar en tot moment l'alcalde, Josep Maria Sala, en la seva visita a Cardona de l'Uruguai, l'octubre de 2003, amb motiu de la celebració del Centenari de la Fundació d'aquella ciutat.

Álvarez també va dir que "hem de fer possible l'intercanvi de joves, a nivell de "Lyceo" (secundària), perquè són el futur". L'alcalde s'hi va mostrar d'acord i li va explicar les iniciatives d'ajuda a Cardona de l'Uruguai que estan en marxa: el projecte d'una granja-escola per a discapacitats. Així mateix, li va recordar, molt agraït, l'acollida tan entranyable que va rebre de la població de Cardona de l'Uruguai, i de les seves autoritats, tant locals com de l'Estat, quan va assistir als actes del centenari de la fundació de la ciutat de Cardona.



Santiago Álvarez i l'alcalde, Josep Maria Sala.

FIRA DE LA LLENEGA

L'OPOSICIÓ PREGUNTA AL GOVERN:

En el Ple Ordinari del passat dijous 3 de novembre, Joaquim Palà, portaveu d'Esquerra Republicana, va fer diverses preguntes a l'equip de govern: a) en quina situació està la reglamentació dels mitjans de comunicació locals, b) com està la senyalització per anar al CAP, ja que indica cap al carrer de les Rodes quan el camí natural seria pel passeig Mossèn Joan Riba, c) si seria possible la col·laboració de tots els grups municipals per aprovar una moció en contra de les drogues i la violència i fer-la arribar a la consellera Montserrat Tura, d) i si s'ha fet un estudi d'edificis vells o en mal estat per evitar problemes de falta de seguretat.

L'alcalde va contestar, en síntesi, el següent: a) fa temps que s'estan recopilant models de reglamentació d'altres municipis; durant el mes de novembre hi ha la intenció de convocar els portaveus dels grups municipals, b) ja es va acordar que es canviaria la senyalització per arribar al CAP i, tot i que encara no s'ha fet, es mirarà d'agilitzar-ho, c) abans d'enviar una moció a la consellera Tura, caldria que primer tots els Grups Municipals es reunissin amb la Junta Local de Seguretat per manifestar aquesta inquietud i, en cas de no obtenir cap resultat raonable, passar a accions més contundents, d) la prioritat de l'Ajuntament és resoldre els problemes de seguretat, tot i el cost

econòmic que representen; ja s'han iniciat expedients per anar resolent aquests problemes.

Maria Àngels Gassó, en nom del PSC, va preguntar: a) si hi ha servei de policia municipal les 24 hores del dia, b) va sol·licitar un certificat de la secretaria de l'Ajuntament sobre l'estat dels permisos d'activitat de Corsa, c) va manifestar el problema d'excés de velocitat al carrer de la Pietat, d) va demanar com estava la regulació dels mitjans de comunicació i la disposició de locals per a l'oposició, e) i si l'Ajuntament té constància que, a la Coromina, quan baixa el torrent que passa per darrera de la Fonda de la Pau, sempre queda negat, es tapen els desaigües i el carrer queda ple de terra i de pedres.

En relació a aquestes preguntes, es va contestar: a) que a causa de baixes laborals es va haver d'interrompre el servei durant quatre dies, unes hores, b) no hi ha cap inconvenient a emetre'l, c) s'és molt conscient d'aquest problema del carrer de la Pietat i està sent estudiat pel cap de la policia local, d) està previst reunir-se abans que acabi l'any i també està previst que els grups municipals de l'oposició disposin d'un espai a l'Ajuntament per poder-se reunir, e) s'està al corrent del problema del torrent de la Coromina i la brigada municipal ja hi ha començat a treballar.

LES OBRES DE LA BIBLIOTECA MUNICIPAL DE CARDONA COMENÇARAN DESPRÉS DE NADAL

El passat dimarts dia 15 de novembre es va signar el contracte d'adjudicació de les obres de construcció de la Biblioteca Municipal amb l'empresa Construccions F. Vidal, de Manresa. L'obra civil puja 833.915€, i els treballs començaran el dia 15 de gener.



El nostre record a l'arquitecte Benet Cervera i Flotats, coautor junt a María Asunción Alonso de Medina del projecte de la Biblioteca, que va morir sobtadament el passat mes d'octubre.

Benet Cervera i Flotats



María Asunción Alonso de Medina, arquitecta, els germans Vidal i l'alcalde

CALIXTE SABATÉ, Premi Vivències

Mèdiques doctor Pere Tarrés i Claret

El 21 d'octubre, en el marc de la celebració de la Vigília de Sant Lluç, la consellera de Salut, Marina Geli, va lliurar al doctor Calixte Sabaté la novena edició del Premi Vivències Mèdiques doctor Pere Tarrés i Claret, que atorga la delegació del Bages del Col·legi de Metges de Barcelona. Aquest premi distingeix la trajectòria del metge jubilat que hagi destacat de forma singular tant per la seva eficàcia com per la seva humanitat, i així ho hagin valorat tant els seus pacients com els seus companys de professió.

L'alcalde, Josep Maria Sala, ha felicitat el doctor Sabaté per aquesta distinció.



Dr. Guerrero, Dr. Sabaté, consellera Geli

CONTINUEN LES GESTIONS PER MANTENIR L'AMBULÀNCIA

Després d'haver-se tramès l'acord plenari, adoptat per unanimitat, en què es demanava a la consellera de Salut, Marina Geli, que es mantingués aquest servei, el conseller delegat de Sistemes d'Emergències Mèdiques va respondre a l'Ajuntament explicant el Pla Director d'Atenció a les Emergències Prehospitalàries, però sense concretar res respecte a Cardona.

L'alcalde, Josep Maria Sala, i la regidora de Salut,

Montserrat Obradors, han mantingut dues reunions amb el gerent de la Regió Sanitària Catalunya Central, Antoni Sans, el 25 de maig i el 22 de novembre.

L'alcalde s'ha dirigit a la consellera Geli, manifestant-li que Cardona, el seu Ajuntament i el seu veïnat, unànimement, no entendrien una decisió que suposés la pèrdua del servei de base d'ambulància.

ELS ALUMNES DE 5è I 6è DEL PATROCINI

VISITEN L'ARXIU HISTÒRIC MUNICIPAL

En el marc de l'assignatura Coneixement del Medi Social i Cultural, els alumnes dels cursos de cinquè i sisè del CEIP Mare de Déu del Patrocini, acompanyats pel professor Jaume Barberà, van visitar l'arxiu històric municipal i l'església de Sant Miquel. A l'arxiu van poder veure un document tan important com la Carta de Poblament de Cardona del 986.



Els alumnes del Patrocini amb el Dr. Andreu Galera, responsable de l'Arxiu Històric Municipal



Fèlix Teixidor

FÈLIX TEIXIDOR ÉS EL NOU DIRECTOR DE SALINERA DE CARDONA

Nascut a Manresa. Enginyer tècnic de mines. Des del 1997 era tècnic de l'empresa. L'octubre passat, els nous accionistes de la societat, complint amb el seu compromís que Salinera de Cardona, SL es dirigeixi des de Cardona i amb personal d'aquí, l'han nomenat nou director. Fèlix Teixidor, en relació a la problemàtica de la Vall Salina, ha dit que "estic molt esperançat que, des de la Comissió de Seguiment de la problemàtica de la Vall Salina, serem capaços d'anar solucionant els difícils problemes de la Vall. La nostra empresa es referma en la seva voluntat de col·laborar-hi decididament".

ACABA DESPRÉS DE MOLTS ANYS LA URBANITZACIÓ DEL SUBSECTOR 6 DEL TURÓ DEL ROSSINYOL. L'any 1994 es va urbanitzar el Turó del Rossinyol però va quedar pendent una part de les obres del subsector 6. Ara, amb l'impuls i mediació de l'Ajuntament, els propietaris han tirat endavant la finalització dels serveis que mancaven.



LES BRUIXES DE CARDONA

La tradició modernitzada a través de foc, malabars, dansa, música, teatre, llum...

LES BRUIXES DE CARDONA



Més de 50 persones de totes les edats formen la coneguda associació Les Bruixes de Cardona. L'actual grup de les Bruixes va començar el 1990, tot i que en certa manera provenia d'un grup que ja havia existit anteriorment, dedicat exclusivament al correfoc, i del qual pràcticament només van recuperar el nom.

En un primer moment actuaven a la Coromina, en el marc de la Festa Major, però mica a mica el grup s'anava fent gran i hi havia noves incorporacions. Així, amb l'arribada de gent nova s'anaven barrejant noves disciplines: hi havia qui hi entenia més de dansa, d'altres d'aspectes d'escenografia i vestuari, aquells que eren experts en l'element essencial del grup, el foc... Van veure que podien ser molt més que un grup de correfoc, i que barrejant l'experiència de totes les persones de l'entitat i l'interdisciplinarietat que aquesta els permetia, podien fer espectacles molt més treballats i amb molt de contingut.

A les seves actuacions a la Coromina, s'hi van afegir les que feien de forma força regular al Vilar Rural, on els avisaven quan hi havia convencions o grups nombrosos de visitants. Mica a mica, doncs, s'anava incrementant el ventall d'actuacions, i el 2004 van actuar a la Fira Medieval de Cardona; actuació que han repetit amb un nou espectacle, el 2005. Més enllà de la Fira i del Vilar Rural, també han actuat

algunes vegades amb el grup Strombers, com és el cas de l'actuació a la plaça Sant Domènec de Manresa durant el transcurs de la Festa Major d'aquesta ciutat, i han portat a terme altres actuacions puntuals, com per exemple en algun casament. Recentment, en concret el mes de juliol d'enguany, van organitzar el I Cicle de Dansa Contemporània, que va comptar amb la participació d'un important nombre de persones, i que té la intenció d'anar-se consolidant i poder-se celebrar cada any. El seu proper objectiu, i en el qual ja estan pensant, és l'espectacle de la Fira Medieval de 2006 que tenen previst començar a preparar després de Nadal.

Cal destacar que Bruixes ha aconseguit aglutinar un nombre molt important de persones, i que això no és una tasca fàcil en un poble petit com Cardona. I no és només un grup a destacar entre les entitats del poble, sinó que és un grup amb unes característiques especials dins tot l'àmbit català. Porten a terme un correfoc realment atípic, i a més es diferencien de la resta de grups de correfoc en un altre element: el nom. L'entitat cardonina és l'únic grup de correfoc de Catalunya que es diu "Bruixes", mentre tots els altres són "Diables".



Els espectacles de la Fira Medieval:

Làmies: una làmia representa un monstre fabulós, amb cap de dona i cos de drac, i era la forma com antigament s'anomenava a les bruixes. En l'espectacle, una colla de bruixes resorgien de la nit per ser tractades amb una gran duresa i penjades per part de la Inquisició.

Momento Moris: què hi ha després de la mort? Aquesta és la pregunta que intentava desxifrar l'espectacle, i mostrava la transformació de la matèria i una nova vida.

DOMINGO CLUSELLAS, el primer locutor de Ràdio Cardona.



L'any 1954, ja havien instal·lat l'emissora Ràdio Cardona, però només hi havia alguns voluntaris que hi dedicaven puntualment unes hores. Així, calia organitzar-la i establir un horari fix i, per fer-ho, van decidir començar convocant un concurs de locutors i locutores, al qual es va presentar en Mingu, que explica que **"van fer una prova que consistia a fer-nos llegir un full que havien arrencat d'un llibre, i tots llegíem el mateix. Hi havia moltes paraules enrevesades: civilización, palabras de un famoso jefe indio... Jo tenia el número vuit, i tots els del jurat van escollir el número vuit! Hi havia anat per curiositat, i tots em van votar!"**. En Mingu va ser escollit, doncs, locutor de Ràdio Cardona, amb l'Helena

Domínguez, que va ser la més votada d'entre les noies.

L'emissora, que en aquells moments es trobava al primer pis de l'Ajuntament, tot i que no era de propietat municipal, sinó que era del senyor Basora, va estar dos mesos radiant en període de pruebas y organizació, i, al veure que hi havia una demanda social important, el Règim la va legalitzar i va passar a formar part de la Red de emisoras del movimiento, i de tot Espanya li van donar el número 54. **"Aquí Radio Cardona Número 54 de la REM"**, recorda en Mingu.

En Miquel Riu era el director de la Ràdio, i va crear diferents grups, un dels quals el formaven l'Helena Domínguez i el Mingu, com a locutors oficials. Cada dia feien un programa de vuit a deu del vespre, i eren les hores de més audiència de la Ràdio. **"A les vuit començàvem, i podríem dir que ens escoltava pràcticament tot Cardona"**. Dels programes que van fer, un dels que va tenir més èxit de tots va ser el disco dedicat, que es feia el diumenge a la tarda. La gent demanava cançons amb antelació i durant el programa les posaven i llegien les dedicatòries. **"La gent ens deixava a la bústia dues pessetes de paper que nosaltres trobàvem el diumenge, i llavors fèiem el disco dedicat. El rècord de dedicatòries va ser el dia de Sant Josep, amb la cançó Me debes un beso de Carmen Morell i Pepe Blanco"**. A part del disco dedicat, el que també agradava molt era el Radio Teatro, **"a la gent li feia molta gràcia, perquè érem gent d'aquí, i després et paraven pel carrer i et deien que s'havien fet un tip de plorar"**.

Des d'un punt de vista més personal, en Mingu Clusellas es mostra molt satisfet dels anys que va passar com a locutor de Ràdio Cardona. Explica que **"em sentia molt confortat, perquè la gent et parlava del que feies, i et sentis una mica protagonista, fins i tot hi havia noietes que em venien a demanar autògrafs. A Cardona ens coneixia tothom. Quan fèiem alguna cosa seriosa i veies el director o altres col·laboradors que estaven allà la ràdio, homes de cinquanta anys, que els queien les llàgrimes, et senties molt satisfet"**.

En Mingu afegeix: **"Fèiem coses molt serioses, però si hi havia errors, la gent era molt conscient que no érem professionals i t'ho perdonaven tot. Vaig tenir moltes felicitacions amb el Juan Tenorio, i també va agradar molt un fragment que vaig recitar de la Carta expressa de Ramón de Campoamor. Però m'agradaria destacar especialment La Dama de les Camèlies, que a mi em va desgastar molt, i a l'Helena, que feia de Margarida Gautier, encara més, perquè eren molts capítols, i com que era una obra narrada en primera persona vaig tenir moltíssima feina. Tot i així, després et compensava, perquè va tenir molt èxit! Ah, i també havia radiat algun partit de futbol en directe!"**

Mica a mica, però, les coses canvien i la vida et porta cap a nous camins, així que ens explica en Mingu: **"quan em vaig casar, el 1961, ja feia alguna campana, però fins al 1963 encara anava a la Ràdio, feia un programa fix en català, que es deia Amics de la Sardana, però només feia aquest. Es van ajuntar moltes coses, que ja estava casat, tenia un fill, n'esperava un altre, tenia molta feina, la ràdio anava a menos, s'havien de fer obres, remodelacions, l'audiència havia baixat molt perquè ja havien sortit les televisions..."**. Finalment, Mingu Clusellas, primer locutor de Ràdio Cardona, va decidir plegar, però conserva en el seu record una experiència inoblidable, i es conserva el record de la seva veu en la memòria de molts cardonins.



UN ANY D'ACTIVITATS PER CELEBRAR ELS 50 ANYS DE RÀDIO CARDONA

Ràdio Cardona ha realitzat al llarg d'un any les festes del seu cinquantenari, que varen concloure el passat dia 19 de juny amb un dinar de germanor entre totes les persones que al llarg d'aquests 50 anys han col·laborat amb la ràdio. L'acte va ser molt lluït, i es va omplir de gom a gom el saló Ducal del Castell de Cardona.



MAGATZEMS SERRA: TRES GENERACIONS AL SERVEI D'UNA PETITA GRAN BOTIGA



El pis de dalt de la botiga

Els Magatzems Serra van començar a funcionar el 1957, quan en Paquito Serra i la Ramona Font van decidir obrir la botiga. En aquells moments s'hi venien plàstics, cistelleria, bosses... i mica a mica ha anat canviant. Van començar posant-hi alguna cosa de material d'esport, fins que actualment ha acabat sent el principal reclam de la botiga.

Cal Paquito Vaques, que és com es deia antigament la botiga i que encara hi ha gent que l'anomena així, ja des de fa temps és a mans de l'Antonieta Serra, filla del Paquito i la Ramona, i de la Montse, filla de l'Antonieta, que ja és la tercera generació de la família que treballa a la botiga, i que té la perspectiva de continuar amb el negoci. El fet que es mantingui el nom de cal Paquito Vaques els fa molta il·lusió, sobretot quan senten que els nens i nenes més petits anomenen així la botiga.

La botiga és plena de gènere, hi ha un munt de coses per triar, des de productes d'esport, amb un gran assortiment de marques de primera qualitat, fins a joguines, bosses, estris de pesca, cistelleria, articles de pell... Els articles d'esport i les joguines són els productes principals, però a l'Antonieta li agrada mantenir els altres articles, com és el cas del material de pesca, ja que "forma part de la història de la botiga i li tinc un carinyo molt especial".

Un dels objectius que tenen és poder arreglar la botiga, ja que són conscients que hi ha molt material i molt poc espai per exposar-lo al públic; ens explica la Montse que els mateixos clients els diuen **"amb tot el que teniu aquí dins i no es veu des de fora!"**.



La Montse i l'Antonieta

Aquest és el cas de les joguines, que quan mires la botiga des de fora ni t'imagines que hi pugui haver un espai tan gran tan ple de joguines de totes menes. Ara, a punt de començar la campanya de Nadal, passen a ser les principals protagonistes de la botiga i cal dir que disposen de les últimes novetats del mercat.

Com ja hem dit, tenen moltes ganes d'arreglar la botiga, i pensen que amb aquesta remodelació tothom podrà gaudir amb tota amplitud i comoditat dels seus articles, i així millorar el bon servei que actualment donen als seus clients; així mateix creuen que fer-ho no només és un benefici per a la família, sinó que també és bo per a Cardona, ja que ajuda a revitalitzar el centre històric. Elles estan molt contentes de l'espai que ocupen, perquè el carrer Escasany és molt bon lloc ja que pràcticament hi passa tothom que viu o ve a Cardona.



L'interior de la botiga

La Montse i l'Antonieta ens expliquen que, a Magatzems Serra, hi compra molta gent de fora, no només de Cardona, sinó que el cap de setmana, sobretot el diumenge, com que als altres pobles de la comarca està tot tancat, hi ha gent que ve expressament a Cardona a comprar, i, des de fa anys, tenen clients fixos de tota la rodalia. Estan contentes de tota la seva clientela, i creuen que els clients també ho estan amb la botiga, ja que com diu la Montse **"tenim confiança amb els clients, veus que se senten còmodes. El nostre objectiu és que tothom estigui content i que a la gent li agradi el que tenim a la botiga. Nosaltres estem al servei de tothom!"**.

semencardona: un referent a nivell mundial.

Semen Cardona és un centre d'inseminació artificial, que produeix dosis de semen d'alta qualitat amb la màxima seguretat des del punt de vista sanitari. Compten amb tècnics especialitzats i tecnologia punta durant tot el procés de producció de les dosis seminals. Mantenen relacions comercials amb la resta de països d'Europa i exporten semen a països de tot el món.



Vista general de Semen Cardona

El Nadal de 1985 va ser quan la Maria Àngels Rial i el Josep Coletas van decidir començar a dedicar-se a la producció de semen. Van començar amb només quatre porcs, i avui en tenen més de 660, distribuïts en tres centres: la central de Cardona, i les sucursals d'Avià i Palà, que properament es convertiran en cinc, ja que estan a punt d'obrir-ne un a Navàs i un a Peralta de la Sal, a l'Aragó. Semen Cardona és un dels centres més grans d'Europa i no hi ha dubte que és una empresa pionera a nivell mundial en l'àmbit de la inseminació artificial de porcs. Des que el 1998 es van obrir les actuals instal·lacions de Semen Cardona, al Barri Segalers, 18 països d'arreu del món les han visitat: europeus, asiàtics, nord-americans i sud-americans han vingut a veure la seva tecnologia i les seves instal·lacions.



L'entrada de l'empresa

Més enllà de la venda de semen, també es dediquen a la investigació, i ho fan en col·laboració amb diferents universitats. Actualment, gran part dels esforços estan encaminats al seu objectiu més immediat: vendre semen congelat. Hi estan treballant intensament, i pràcticament ja ho han aconseguit, així que l'objectiu és començar a comercialitzar-lo el proper any. Només hi ha dues empreses en tot el món que venguin semen congelat, una al Canadà i una als Estats Units. Un segon objectiu de futur, aquest però més llunyà a causa de la dificultat que representa, és la comercialització del semen sexat, que permetrà escollir el sexe dels porcs.

Parlem amb la Maria Àngels Rial i amb el Josep Coletas:

Quina és la clau de l'èxit?

J.C.: és difícil de contestar, però en certa manera es tracta de donar al client qualitat i bon servei. Això vol dir subministrar-li la genètica adient per al sistema de comercialització que tingui dels seus porcs, ja que no és el mateix una canal de porcs per fer embotits curats que la que es destinarà a fer carn fresca. És per això que la genètica hi té molta importància per tal d'aconseguir el producte final desitjat.

M.A.: de porcs, n'hi ha per tot el món però tots són diferents, i els tipus de porcs que tenim a Europa tenen unes qualitats genètiques molt millorades, tant per a la reproducció com per a la comercialització.

Creu que a Cardona es coneix la tasca que porta a terme Semen Cardona?

M.A.: la veritat és que no gaire. Quan vàrem començar, al dir que treballàvem amb porcs i que els fèiem extraccions de semen, molta gent no sé què s'imaginava, mentre que aquest és un lloc realment molt net, i d'alta seguretat i sanitat, ja que amb la gran quantitat de semen que distribuïm, la responsabilitat de contagiar alguna patologia és molt gran, per aquest motiu les mesures sanitàries són molt estrictes.

J.C.: la gran majoria de gent del poble no és conscient que, dins el sector porcí, Semen Cardona és conegut pràcticament a tot el món. Nosaltres no hem inventat res, només hem agafat la tecnologia que hi ha al mercat i l'hem aplicada a la reproducció porcina, i això significa anar innovant dia a dia.

Hi ha gent de Cardona treballant a l'empresa?

M.A.: sí, i tant! A la central de Cardona hi ha 25 treballadors, i només 4 no són del poble. La nostra prioritat sempre és agafar gent de Cardona. Per a nosaltres el personal de l'empresa és molt important, i tenim una política de dedicar molts recursos a la formació dels nostres treballadors, amb estades a diferents centres, tant d'Espanya com de l'estranger, perquè aprenguin i progressin dins el camp de la inseminació artificial.

J.C.: a vegades, però, quan busques un tècnic és difícil de trobar-ne de Cardona ja que la majoria el que volen és marxar del poble. Però a Cardona tenim molt bons tècnics, per exemple, els dos biòlegs del laboratori són de Cardona, els tècnics d'envasat i processament de dosis de semen també, o la persona encarregada de relacions estrangeres, que fa molts anys que viu a Cardona i la seva família és del poble.



Maria Àngels Rial



Jordi Serra



Xavier Barrera



Què opinen els polítics?

CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Al grup municipal de CiU, en aquestes dates, ens ha semblat adient fer una mica de balanç d'aquest any 2005:

- 1) S'ha donat l'empenta definitiva a projectes impensables fa uns anys: el Parc Cultural de la Muntanya de Sal i el Centre Cardona Medieval ja són una realitat. Cal Badia, amb l'adjudicació de l'obra de la Biblioteca, ja es troba en procés d'execució total. Només quedarà per fer el pavelló, pensat per a més endavant.
- 2) L'esforç de promoció i projecció de Cardona, i de recuperació del seu patrimoni històric, s'està fent evident. La Fundació Cardona Històrica n'és un clar exemple.
- 3) S'ha treballat pensant i recolzant els diferents sectors i nuclis de la població, des de la gent de pagès a la del comerç, des de Bergús fins a la Coromina.
- 4) Hem començat a treballar en la elaboració de dos instruments fonamentals per al nostre futur: el Pla d'ordenació urbanística municipal i l'Agenda 21. Amb el nou any començarà el procés de participació ciutadana, que ens ha de conduir a la fita final de dibuixar el nostre futur.
- 5) S'ha continuat millorant l'organització municipal, i s'ha fet un gran esforç de gestió per recaptar subvencions externes en àmbits d'ocupació, turisme, comerç, etc.

Som molt conscients que hi ha coses que no funcionen, no arribem a tot: sobretot ens dol que hi ha peticions individuals que no s'atenen amb la diligència que els ciutadans mereixen, però ningú no pot dubtar que sense la feina que hem fet no s'hagués pogut redreçar el declivi de la nostra població. D'altra banda, i encara que la situació econòmica ha millorat molt, no podem deixar de dir que els ingressos de l'Ajuntament són, els que són, i avui per avui són insuficients per prestar un bon servei.

Malgrat tot, aquest 2005 s'han adjudicat obres per valor d'1.734.382,65€, corresponents a l'aparcament subterrani de Cal Badia, l'enderroc parcial de les colònies Arquers, la urbanització del carrer Bisbe Guix de la Coromina, l'ampliació de les instal·lacions d'electricitat i fontaneria, el Centre Cardona Medieval, la construcció de la Biblioteca Municipal, etc. Aquestes obres són finançades, en part, per la Generalitat, la Diputació o la Unió Europea, i gestionades per l'Ajuntament. Cal destacar, aquí, que el deute inicial el 1999 era de 584 milions i que al final de 2005 s'hauran retornat 306 milions.

Ara, per poder acabar projectes ja compromesos i pagar la sentència de l'Escola-Taller, es demanarà un préstec, que serà el primer en sis anys de mandat de CiU. Amb aquest préstec inclòs, es deixarà l'Ajuntament, al final del mandat, amb unes ràtios d'endeutament que són absolutament normals i assumibles.

ESQUERRA REPÚBLICA DE CATALUNYA

Reflexions

El Grup Municipal d'ERC volem reflexionar davant de tres temes molt importants per al poble, tot i que no són els únics que ens afecten en aquest moment:

Primer: la seguretat. En les darreres setmanes, diferents empreses i comerços del municipi han patit robatoris de la mateixa manera, de nit. Tenint en compte el número de policies locals, hem pogut comprovar que en falten. Hi podríem trobar diverses solucions; una seria instal·lar diverses càmeres de seguretat per diferents carrers de Cardona. Amb aquesta solució no es pot controlar el 100% del municipi i, a part, segurament hi hauria gent que es trobaria intimidada en passar pels carrers controlats. Una altra solució podria ser augmentar la plantilla de la policia local, la qual cosa es tradueix en una despesa per a l'Ajuntament, i paral·lelament un augment dels nostres impostos.

Segon: el lleure. A Cardona sempre hi ha hagut persones a qui els agrada caminar i cada dia recorren diversos quilòmetres pel nostre entorn (camins i carreteres). D'altra banda, davant les característiques del nostre municipi, hi ha part de la població que viu als voltants del nucli històric i es veuen obligats a utilitzar el vehicle propi per les tasques del dia a dia. Per això, entre tots hauríem de pensar en la situació de l'altre, per tal d'evitar qualsevol incident, ja que cada dia es troben els caminants i els conductors (a vegades en llocs una mica perillosos). Una possible solució seria senyalitzar petits recorreguts al voltant de Cardona, ja que n'hi ha diversos, i seria una manera natural de conservació.

Tercer: la neteja. Els últims anys hi ha hagut mancances en el servei de neteja del poble. La maquinària utilitzada en el nostre poble és obsoleta, tots ho sabem. Tot i així, per diferents motius, els darrers augments del rebut d'escombraries han estat espectaculars. L'últim, del 25%. Això es traduirà aquest any que el servei sigui un 25% més net?

Us heu parat a pensar mai en el fet que una part important dels nostres impostos els creem nosaltres amb nostre incivisme? Per tant, la solució a tot no és tan fàcil. Per això demanem la implicació de tothom en el dia a dia de la vila de Cardona. Reflexionem-hi!

EL CASTELL DE CARDONA, UNA OBRA DIABÒLICA,

per Jaume Barberà i Soler

El castell de Cardona, segons Joan Amades, no és una obra de mortals, ja que segons una llegenda va ser aixecat en una sola nit pel propi diable. Aquesta llegenda ens ho explica així: " El primer senyor del castell, el nom del qual no ens diuen les cròniques rànries, posseïa un magnífic i ric castell en un lloc i uns paratges que tampoc no recorden les cròniques. Mentre lluny de casa seva guerrejava contra els infidels sarraïns, un paorós incendi destruï la seva mansió senyorial i els immensos boscos que l'envoltaven. En tornar a casa va trobar en el seu lloc un munt de runa i cendra. El cavaller, com que era brau i decidit, no es va amoïnar gaire. Necessitava disposar, ràpidament, d'un bon aixopluc i cregué que tan sols el diable podia aconseguir-l'hi amb la promptitud i la grandiositat que li convenia. Va cridar-lo, el maligne hi acudí i van tancar un tracte. A canvi de la seva ànima, Satanàs va prometre fer-li aquella mateixa nit un castell set vegades més gran, més fort i més sumptuós que el que havia perdut, en el paratge que desitgés, ja que no volia refer-lo en el mateix lloc. Cercaren ràpidament un lloc adequat i al senyor va agradar-li el

puig proper a la muntanya de sal de Cardona. Però aquest puig està envoltat pel riu Cardener que cal travessar per accedir-hi, per la qual cosa, a més del castell, calia que també construís un pont. El cavaller afegí aquesta nova obra en el contracte, que el diable acceptà generosament i sense rèplica, ja que tenia interès que no se li escapés una ànima tan valuosa com la del valent cavaller.

El diable es posà a treballar desesperadament. Arrencava blocs immensos de pedra de la serralada del Montsec, del Cadí i del Carlit, que transportava sobre l'esquena en frenètica carrera i que col·locava, degudament repicats, a l'obra que, minut a minut, s'alçava prodigiosament i vertiginosa. El cavaller amagat rere uns arbusts contemplava bo i satisfet com avançaven les obres del castell i les del pont que havia de conduir-l'hi. Quan faltava tan sols una pedra, el cavaller oprimí el coll d'un gall que portava expressament per a tal efecte, el qual cridà desesperadament. La veu del gall sonà en el precís moment en què Satanàs arribava carregat amb la darrera pedra que faltava per acabar la seva

obra. Al sentir cantar el gall cregué que ja havia arribat l'alba, hora en què els galls acostumen a cantar, i en la qual el diable perd la seva força i el seu poder. Aleshores, el maligne cregué que no li quedava temps per finalitzar la seva obra i que, per tant, no havia pogut complir el seu compromís, amb la qual cosa perdia la cobdiciada ànima de tan valeros cavaller. Llançà una blasfèmia que féu tremolar la terra, saltà un enorme bloc de pedra i fugí desesperat cap a l'avern.

L'astut cavaller obtingué un nou castell set vegades superior al que havia perdut, si bé que no acabat del tot, perquè li faltava una sola pedra que no ha estat possible de col·locar per no saber en quina part del gran edifici es troba a faltar, ja que per ser d'arquitectura diabòlica diferent de la humana cap mestre d'obres, dels molts mils que l'han estudiada, no ha arribat a comprendre d'on falta. Hi ha cròniques que donen el castell per ben acabat i per sencer i creuen que la pedra falta encara en el pont. Sigui el que sigui, el cert és que moltes nits, des dels més profunds fonaments del castell, se sent un bram llarg i agut sortit dels propis inferns que recorda encara l'enuig del diable que reclama el pagament de la seva obra."





Història i Tradicions de Cardona

La Biblioteca Pública de Cardona. Setanta anys d'existència (1935-2005). Per Dr. Andreu Galera i Pedrosa.

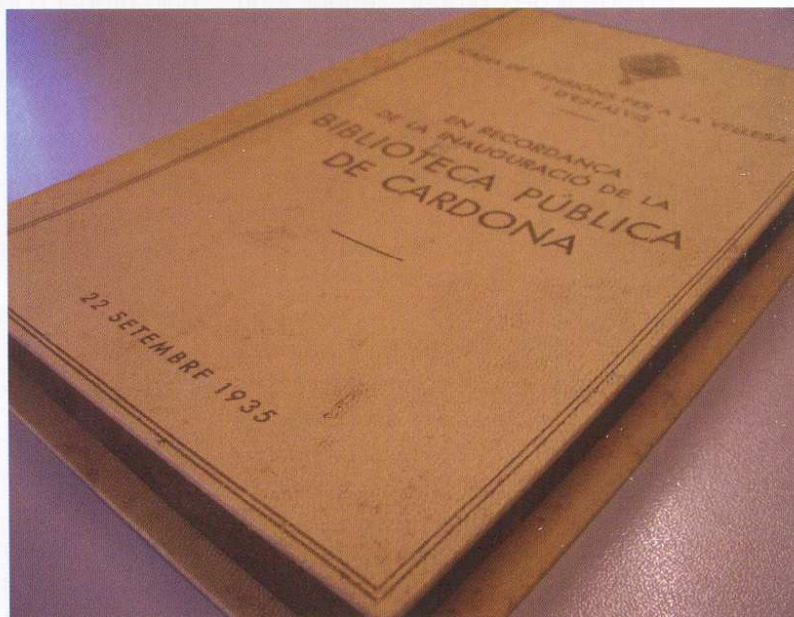
El propassat dia 22 de setembre, Cardona commemorava l'existència de la seva biblioteca pública. Efectivament, un dia com aquest de l'any 1935, es va procedir a la seva inauguració a la sucursal local de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis de Catalunya i Balears, al carrer Major, número 35-37, sota el patrocini d'aquesta entitat financera. Cardona ja havia comptat abans amb d'altres centres de lectura mercès a les associacions culturals i d'esplai sorgides en el decurs de la segona

meitat del segle XIX, com ara el Círculo Cardonense o el Cercle Catòlic, però eren de caire privat. La nova biblioteca era la primera de la vila amb



caràcter públic. Recordem que l'origen d'aquestes biblioteques populars rau en el Servei de Biblioteques creat l'any 1915 per la Mancomunitat de Catalunya. El projecte va prendre volada i des de l'any 1922 comptà amb el suport de la Caixa amb el propòsit d'esmerçar en l'acció cultural una part dels seus beneficis. En els anys següents, van ser moltes les biblioteques patrocinades per la Caixa a Catalunya i les Illes Balears. A tot això, l'any 1931, la Generalitat legislava un pla per a la creació de biblioteques a totes les poblacions de Catalunya de més de 6.000 habitants. La Cardona de la II República havia de superar aquesta xifra en el marc de l'inici de les explotacions potàssiques.

Com a testimoni de la importància donada aleshores a la seva inauguració, recuperem l'agraïment



expressat per l'Ajuntament en la sessió del Ple Municipal del 31 de setembre, a instàncies del llavors alcalde Manuel Sala i Marés: «Finalment, la Presidència dóna compte d'haber-se inaugurat per la sucursal de la Caixa de Pensions i Estalvis d'aquesta vila el dia 22 de setembre la biblioteca popular en el mateix hostatge de l'esmentada sucursal. S'acorda per unanimitat fer constar en acte un vot de gràcies per a la meritada Caixa de Pensions per cooperar d'aquesta manera al foment dels interessos morals i culturals per aquesta vila i així mateix constatar l'agraïment d'aquest Ajuntament en nom de tot el poble en vers el Director general de la Caixa D. Josep M.º Boix i Raspall i vers el Director d'aquesta sucursal D. Pere Serra Vilaró per l'interès demostrat per la vila de Cardona».

Volem aprofitar, així mateix, l'oportunitat que ens ofereix aquesta efemèride per fer recordança de la presència de La Caixa a Cardona a través de la seva sucursal del carrer Major, número 35-37, que l'any vinent commemorarà els seixanta-cinc anys. Recordem que l'existència de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis es remunta a l'any 1904, quan fou fundada sota la persona de Francesc Moragas (Barcelona, 1868-†1935). La seva creació responia a la vaga general de 1902 i a la iniciativa de la patronal catalana per a millorar les condicions de vida dels treballadors. Des de bon començament, restà dedicada al servei financer dels particulars i les famílies, tant a l'estalvi com a les pensions. Recordem que, com d'altres entitats de crèdit sense afany de lucre, els seus orígens rau en l'intent de fomentar l'estalvi obrer i d'apaivagar les tensions socials viscudes en el si de les societats industrialitzades.



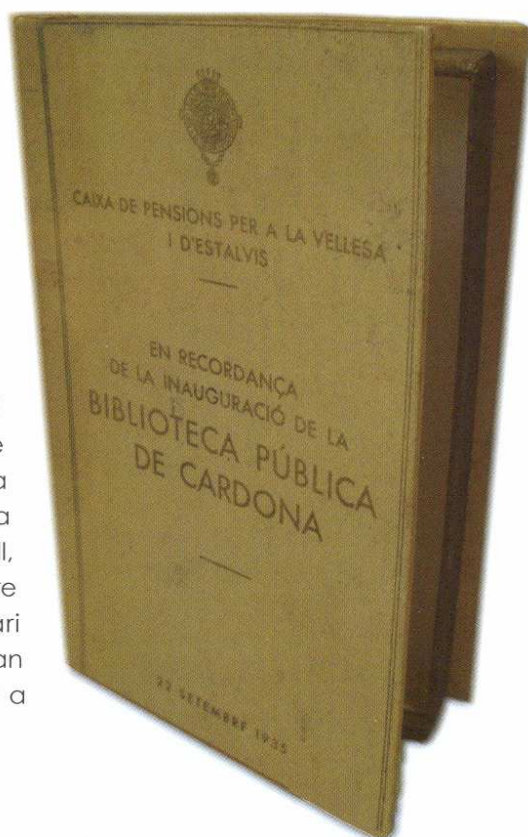
La seva arribada a Cardona es produí l'any 1909 a través del Patronat Obrer de Sant Josep. Fundat pel llavors rector de Cardona, el Doctor Ramon Vancell (Sisquer, 1857-† Cardona, 1921), sota la inspiració en d'altres associacions obreres catòliques, el seu objectiu principal era aturar la influència que exercien sobre els treballadors els sindicats anarquistes i socialistes. Com s'assenyalava a l'article 1r del títol 1r dels seus estatuts (signats amb data del 20 de juny de 1909), la finalitat del patronat era «el perfeccionamiento de todas las clases de la Sociedad y especialmente de la obrera, en sus tres aspectos moral, instructivo y económico». En relació amb aquest darrer aspecte, l'article 5è manifestava que «la finalidad económica se procurará resolver mediante la creación de instituciones tales como Cajas de Ahorros, de Pensiones para la vejez, Socorros mútuos, Cajas rurales, etc». En darrer terme, i en l'apartat d'articles addicionals, es manifestava que «bajo la dependencia del patronato se constituye una Caja de Ahorros y Pensiones para la vejez adherida á la de igual título de Barcelona, que se regirá por un reglamento particular». La seu social s'encabia a la planta principal del casal núm. 21 del carrer Cambres, conegut sota el nom popular de Ca l'Estudianta. La inauguració oficial del nou patronat i de la seva caixa es va portar a terme el 27 de juny de 1909, amb un míting a la seva seu social, que comptà amb la presència del mateix Francesc Moragas, el qual va fer un discurs sobre l'entitat que presidia. L'acte fou precedit pel cant de l'Himne Obrer i, com s'assenyalava al programa de l'acte, tothom hi quedava convidat: «Veniuhi á la festa de germanor, obrers y pagesos, pobres y ríchs, que tots hi hem de contribuir á la regeneració social».

Dos anys després, el 1911, el reglament de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros del Patronato Obrero de San José de Cardona era aprovat pel governador civil i publicat en un fulletó de 20 pàgines. Com se'n diu, era «la primera de las Secciones creadas por el Patronato Obrero de San José de esta villa, respondiendó a la finalidad económica, ó sea á uno de los tres aspectos del perfeccionamiento social que presidió la fundación de dicha sociedad». La presidència requeia en la persona del rector Vancell, mentre que la direcció era per a Pere Serra Vilaró, el llavors secretari municipal, la tresoreria per a Joan Sancristóful Sala, i la secretaria per a Antoni Planas.

La Caixa i el Patronat Obrer anaren plegats de la mà a Cardona fins a l'any 1918, quan se separaren (en circumstàncies poc conegudes) i s'organitzà La Caixa del Patronat Obrer de San José com a entitat de crèdit pròpia i independent sota el patronat del govern que la va reconèixer com a establiment de beneficència particular. La seva seu restava situada al número 16 de la plaça del Vall, en l'antic edifici de la col·legiata intramurs de Sant Vicenç, on el Patronat s'havia traslladat des de l'any 1916 (i raó per la qual aquell edifici se'l denomina com Els Catòlics). Algun dia tornarem a parlar d'aquesta entitat de crèdit pròpia i els seus resultats. La seva existència es va perllongar fins a la crisi econòmica derivada del crac borsari de l'any 1929. Un any després, el 1930, la caixa del Patronat Obrer era absorbida per La Caixa.

En el decurs dels dos anys següents, amb sengles escriptures del 2 d'octubre de 1931 i del 27 de maig de 1932, davant el notari de Cardona, Eulalio Sánchez, La Caixa comprava a Francesc Xavier Casals l'antic casal dels Gibert, en els números 35-37 del carrer Major, amb l'objectiu d'habilitar aquest edifici històric com a seu de la seva sucursal local. Recordem que aquest casal havia estat la casa pairal dels Gibert (segles XIV-XVIII), nissaga local de mercaders ennoblida al servei dels senyors de Cardona, per ser ocupada després com a presó ducal i saló de ball (la Sala Nova). Poc després, a l'octubre de 1932, l'arquitecte Agustí Domingo Verdaguer ja havia redactat el projecte de reforma. Amb data de l'1 de febrer de 1933, el llavors sotsdirector de l'entitat, J. M.º Boix i Raspall, presentava el projecte a la consideració i aprovació de l'Ajuntament. Aquell mateix mes començaven les obres. El projecte contemplava situar la futura biblioteca a la planta principal, sobre

les oficines de la sucursal, amb un rebedor, la sala de lectura amb la taula del responsable i tres taules per a vint-i-quatre lectors, i sanitaris per a homes i dones. Tres anys després, el 1935, la nova biblioteca popular era tota una realitat i el 22 de setembre es procedia a la seva inauguració. De llavors ençà, ja han transcorregut setanta anys en el decurs dels quals la biblioteca ha estat un element clau per al discórrer educatiu i cultural de la nostra vila.



2005

580 alumnes de les escoles de Cardona, omplen la Fira amb motiu de Santa Cecília

El dia 22 de novembre, festa de Santa Cecília, les escoles de Cardona van celebrar juntes aquesta festivitat amb la cantada d'una cantata composta especialment per a aquesta ocasió, sota la direcció d'Anna Camps, de l'Escola Municipal de Música Musicant.



LA LLÀNTIA SOLIDÀRIA



Mans Unides demana la col·laboració de tothom per tal que la nit de Nadal a Cardona, a tots els balcons i finestres i en el pessebre de Mans Unides que es trobarà a la porta de l'església, sigui un esclat de llum de l'esperança! El dia 24, des de les 5 de la tarda, tothom podrà encendre la seva llàntia al pessebre, i amb els donatius s'ajudarà a portar a terme els projectes que Mans Unides realitzarà enguany: a l'Índia, a Àfrica, a Guatemala i a Brasil.

Aquesta revista és oberta a tots els cardonins i cardonines, així que tothom qui ho vulgui pot enviar-nos articles d'opinió, activitats que es realitzin al poble, notícies... Podeu portar-ho a l'Ajuntament, trucar al 93 869 10 00 o en ho a cardona@diba.es. Comptem amb la vostra col·laboració!

