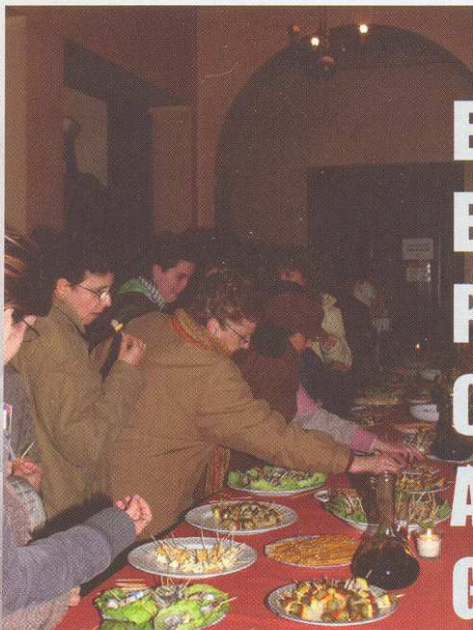




**Revista d'informació Municipal i Ciutadana**

**Núm 2 - Abril - Maig de 2005**

# **EL NOU PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA MUNICIPAL, EN MARXA.**



**ES CONTINUA TREBALLANT EN LA RECUPERACIÓ DEL PATRIMONI HISTÒRIC DE CARDONA. FINALITZEN AMB ÈXIT LES JORNADES GASTRONÒMIQUES DE LA CUINA DE LA SAL.**

- + El Pressupost Municipal del 2005 + Restauració del Mirador de la Fira
- + Musicant. Una escola amb les idees molt clares! + Gent de Cardona: la Marisol Betancur.





# EDITORIAL

## CARDONA ES PROJECTA AMB FORÇA

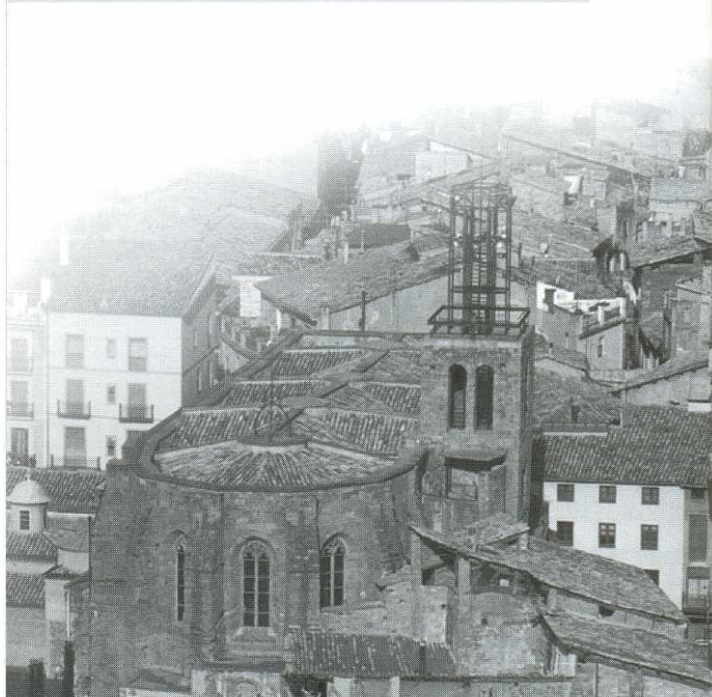
Avui en dia, és preocupació de governs, d'institucions i empreses del més ampli ventall com donar-se a conèixer, com arribar a la gent, com vendre el producte. L'ajuntament de Cardona va iniciar el 2001 un seguit d'actuacions encaminades a promocionar el poble a l'exterior. Es tracta d'aprofitar totes les ocasions possibles per desenvolupar activitats i treballar intensament en aquesta projecció de la vila. No és una tasca fàcil, tothom voldria saber com aconseguir-ho, però per ara, l'esforç val la pena, ja que els resultats estan sent molt positius. En són bons exemples:

- L'exposició "La sal a la nostra història", al Palau Robert (Centre d'Informació Turística de Catalunya) durant l'any 2001. Ara, Cardona és a la web del Palau Robert, on destaquen i fan promoció del poble com una de les rutes més potents de Catalunya.
- La incorporació pionera de Cardona a la Xarxa de les Fortaleses Catalanes, que en aquest moment aplega quinze municipis, nou catalans i sis francesos. El conveni signat al 2003 ha permès aconseguir una ajuda europea de més 107.000 euros que ha servit per acabar de finançar les obres del Centre Cardona Medieval; a més d'incorporar el castell de Cardona a una guia de les fortaleses catalanes del nord i del sud.
- La recent Incorporació a la Xarxa de Municipis amb Patrimoni Industrial, que també està donant bons resultats.
- Les Jornades Gastronòmiques de la Cuina de la Sal, el I Cicle de concerts de Música Sacra, i la imminent obertura del Centre Cardona Medieval, que han portat Cardona a aparèixer als mitjans de comunicació d'arreu del país.
- Només els primers dos mesos de l'any, el Parc Cultural de la Muntanya de Sal ha rebut 1.550 visitants més que l'any passat; han visitat el Centre Cardona Medieval més de 300 persones cada dia dels tres que van durar les jornades de portes obertes; i l'Oficina de Turisme ha enregistrat per Setmana Santa 1.200 consultes, un 62% més que l'any passat.

### TELÈFONS D'INTERÈS

<b>Ajuntament</b>	<b>93 869 10 00</b>
<b>Policia Local</b>	<b>93 868 40 58</b>
<b>Bombers urgències</b>	<b>93 869 10 80</b>
<b>Bombers oficines</b>	<b>93 869 18 65</b>
<b>Jutjat de Pau</b>	<b>93 869 13 39</b>
<b>Centre d'Assistència Primària</b>	<b>93 869 24 50</b>
<b>CAP La Coromia</b>	<b>93 869 28 56</b>
<b>Assistentia Social</b>	<b>93 869 21 47</b>
<b>Casal de la Gent Gran</b>	<b>93 869 20 75</b>
<b>Creu Roja</b>	<b>93 869 12 12</b>
<b>Aimines</b>	<b>93 869 12 96</b>
<b>Col·legi Joan Palà</b>	<b>93 869 21 85</b>
<b>Col·legi Mare de Déu del Carme</b>	<b>93 869 28 76</b>
<b>Col·legi Mare de Déu del Patrocini</b>	<b>93 869 18 29</b>
<b>IES Sant Ramon</b>	<b>93 869 19 00</b>
<b>CEE Nou Camí</b>	<b>93 869 19 64</b>
<b>Escola de Música MUSICANT</b>	<b>93 868 46 20</b>
<b>Llar d'Infants ALIRET</b>	<b>93 869 13 50</b>
<b>Farmàcia Manel Sala</b>	<b>93 869 10 49</b>
<b>Farmàcia Josep Maria Sala</b>	<b>93 869 11 65</b>
<b>Pavelló Poliesportiu</b>	<b>93 868 42 57</b>
<b>Piscina Municipal</b>	<b>93 869 13 95</b>
<b>Punt d'informació juvenil</b>	<b>93 868 40 92</b>
<b>Residència Sant Jaume</b>	<b>93 869 11 68</b>
<b>Teatre "Els Catòlics"</b>	<b>93 869 11 04</b>

Són aquests exemples prou importants per poder afirmar amb relativa certesa que l'objectiu de projectar Cardona s'està complint amb èxit.



**EDITA:** Ajuntament de Cardona  
Plaça de la Fira, 1  
Tel. 93 869 10 00 / Fax. 93 868 29 31  
Cardona@diba.es

Coordinació: Anna Terra  
Disseny i maquetació: Ina Ervien  
Impressió: INOM SA. Manresa



# COMENÇA EL PROCÉS PER A L'ELABORACIÓ D'UN NOU PLA D'ORDENACIÓ URBANÍSTICA

El POUM, Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, serà un document que es compondrà de normes urbanístiques i plànols on es determinarà el model de poble en què els ciutadans volen que es projecti Cardona. En el procés de redacció del nou planejament serà molt important la participació ciutadana.

Cardona té unes normes subsidiàries redactades els anys 80, en uns moments en què les circumstàncies socioeconòmiques eren molt diferents. Aquesta raó i la incidència que pogués tenir el tortuós procés de redacció de llavors, les fan poc útils actualment, especialment quan hi ha hagut i hi ha previstos importants canvis de legislació urbanística per part de la Generalitat de Catalunya.

L'Ajuntament de Cardona, amb la voluntat d'encarar aquest problema, ha engegat el procés de redacció del nou Pla. Es va reunir la mesa de contractació per adjudicar el contracte per a la redacció del POUM de Cardona, formada pels regidors responsables de

l'àrea d'urbanisme, els representants de tots els grups polítics municipals, els tècnics municipals i un arquitecte representant de la direcció general d'urbanisme de la Generalitat, sota la presidència de l'alcalde.

S'havien presentat set proposicions, i d'aquestes la que va tenir major valoració va ser la presentada per l'equip encapçalat per Joan Antoni Solans Huguet, reconegut urbanista i ex-director general d'Urbanisme de la Generalitat.

Tenir un pla general urbanístic ben fet, amb idees clares de futur, és l'instrument que més pot ajudar un poble a avançar. I al contrari, tenir un planejament o una normativa urbanística desfasats és una limitació molt forta. Sovint s'ha posat l'exemple de Sabadell com a municipi que en un moment clau -començaments dels 80- va tirar endavant un planejament agosarat que li ha permès el relançament socioeconòmic dels últims anys.

## ADJUDICATS 15 PISOS DE PROTECCIÓ OFICIAL

El passat 23 de març, es van sortejar els 21 pisos de protecció oficial promoguts per l'INCASOL, a instàncies de l'Ajuntament. Tres representants de la Direcció General d'Actuacions Comunitàries i Cíviques, de la Conselleria de Benestar i Família, organisme que s'ha fet càrrec dels tràmits d'administració dels pisos, van ser presents a l'Ajuntament de Cardona per tal de portar a terme el sorteig.

Hi ha a disposició de la població un total de 21 pisos, els quals es poden llogar per un període de 5 anys, prorrogable en el cas dels majors de 65 anys. Deu dels pisos tenen 2 dormitoris, i 11 en tenen un, i el preu del lloguer oscil·la entre 112 i 169 euros en funció de la superfície habitable. Hi havia hagut 15 sol·licituds, així que tothom qui ho va demanar podrà disposar d'un dels habitatges. Pel que fa als sis que no s'han ocupat, s'ha prorrogat el termini per sol·licitar-los fins al dia 15 d'abril.

Al finalitzar el sorteig, quan ja tothom sabia quin pis li havia tocat, els nous inquilins van poder visitar els seus futurs habitatges.



La Sonia Barco en el moment que li va tocar el seu pis





# La sal: cultura, cuina i salut

## JORNADES GASTRONÒMIQUES DE LA SAL. LA SAL: CULTURA, CUINA I SALUT.

Amb l'objectiu d'avançar en la recuperació del patrimoni històric de Cardona, a partir d'un element tant important per al poble com és la sal, del 25 de febrer al 18 de març es van celebrar les jornades gastronòmiques sobre la cuina de la sal, durant les quals es va comptar amb la presència de reconeguts experts en el tema.

Es va portar a terme un Cicle de Conferències, a càrrec del Dr. Antoni Riera, la Sra. Ewa Klekot, el Sr. Antoni Massanés i el Dr. Jesús Contreras. També hi va haver una desgustació de cuina polonesa, coincidint amb la conferència de la senyora Klekot, professora d'antropologia de la Universitat de Varsovia, a Polònia.

Durant el transcurs de les jornades hi va haver a la Plaça de la Fira una exposició sobre *Sal: ramaderia, transhumància, carrerades i salaons*, que pretenia explicar a tothom la importància que la sal històricament ha tingut per al bestiar. Així mateix, es va elaborar un receptari de plats medievals on la sal hi juga un paper clau, per tal d'acostar mitjançant els diversos espais de restauració de Cardona, la cuina de la sal al públic en general.



Conferència de l'antropòloga polonesa Ewa Klekot

### "FEM ENTRE TOTS CARDONA SEMPRE NETA"

Aquest és l'eslògan de la nova campanya de la neteja que porten a terme conjuntament l'Ajuntament de Cardona i les Associacions de Veïns del poble. Aquesta campanya té tres objectius principals: informar del nou servei de deixalleria, conscienciar la població per tal que es faci bé la recollida selectiva i incidir especialment en la problemàtica del cartró. L'Ajuntament ha posat en funcionament un servei provisional de deixalleria, mentre la deixalleria definitiva no estigui acabada, i s'hi poden portar diferents residus, des de residus especials (com pneumàtics, làmpades, bateries o electrodomèstics) fins a residus ordinaris (paper, cartró, vidre, envasos o ferralla) i altres tipus de residus, com fusta, runes i voluminosos.

### EL CASAL CATALÀ DE MONTEVIDEO VISITA CARDONA CARDONA

L'octubre de 2003, l'alcalde Josep Maria Sala va ser convidat especial als actes del centenari de la fundació de la ciutat de Cardona a l'Uruguai. En aquella ocasió va ser acollit pel Casal Català de Montevideo i la seva presidenta Maria Gibert. Ara, a finals del mes de febrer, van tornar la visita, i una representació del Casal Català de Montevideo, configurat per fills i néts d'immigrants catalans a Uruguai i Argentina, va visitar la vila de Cardona. Van venir una delegació de 24 persones, encapçalada per Maria Gibert. En arribar al poble, se'ls va oferir una recepció oficial presidida per l'alcalde, seguidament van visitar el taller de geganters d'Antoni Mujal, i a continuació hi va haver la seva actuació de ball de bastons a la Plaça de la Fira. Ja fora del nucli antic, se'ls va portar a visitar el Parc Cultural de la Muntanya de Sal, a dinar, i per últim, van visitar el Castell i la Col·legiata de Sant Vicenç de Cardona. La Colla de Geganters i Graellers de Cardona van ser uns magnífics amfitrions de l'acte.



### CONTINUEN LES REUNIONS DE LA COMISSIÓ DE LA FESTA MAJOR

La Comissió de la Festa Major, que ja fa mesos que es va constituir formalment, s'ha reunit diverses vegades per tal de començar a preparar la propera festa major de Cardona. La Comissió està formada per representants de 15 associacions del poble, més els representants de l'Ajuntament, i es recull el contingut de totes les reunions per escrit. Ja hi ha força coses encarrilades, i els membres de la Comissió treballen per continuar-ho perfilant tot.





# EL PRESSUPOST MUNICIPAL D'ENGUANY

**El Ple de l'Ajuntament de Cardona va aprovar amb el suport de CiU i l'abstenció d'ERC, el pressupost per el 2005, que puja a 2.984.722 €.**

Durant el transcurs del ple, l'alcalde, Josep Maria Sala, i el tinent d'alcalde, Josep Maria Jané, van explicar les línies que s'han seguit a l'hora de confeccionar aquest pressupost:

- Continuar amb la contenció de la despesa corrent: estalviar tot el que es pugui en les despeses ordinàries per anar complint amb el Pla de Sanejament financer 2003-2007. Aquest any es retornaran 308.464€ als bancs i es pagaran 46.647€ d'interessos, amb la qual cosa el deute quedarà reduït a 1.614.406,38€.
- Assegurar que, malgrat l'estalvi, els serveis municipals es duguin a terme correctament.
- Continuar amb les obres d'inversió començades: aparcament de Cal Badia, instal·lacions de la Casa Consistorial, carrer Bisbe Guix de la Coromina, construcció de la deixalleria, etc.
- Començar la nova Biblioteca municipal que costa 898.615€. Properament es presentarà el projecte públicament.
- Algunes partides del pressupost tenen un increment especial per raons diferents, va explicar el tinent d'alcalde d'Hisenda, Josep Maria Jané, per exemple, el cost de reparació de l'enllumenat públic i del subministrament de les dependències municipals, la Fira Medieval, ja que s'entén que és un factor de dinamització socioeconòmica i de projecció de Cardona molt important. També puja el pressupost de la neteja pública i de l'adecentament de camins.



**RAMON FÍGULS ALONSO**, de 33 anys, va prendre possessió del càrrec de Regidor de l'Ajuntament per Esquerra Republicana de Catalunya-Entesa Municipal. Substitueix Adam Tristany Estruch, que va renunciar al càrrec recentment. La promesa del càrrec, com ja és habitual des de la presa de possessió de l'actual consistori, es va fer davant la Carta de Poblament de Cardona, atorgada pel Comte Borrell II, l'any 986.

Perquè el pressupost es pugui complir es continuarà amb la política de fer un gran esforç de gestió, és a dir: a) esmerçar moltes hores en entrevistes amb els responsables de les altres administracions, especialment la Generalitat, per tal de buscar ajuts i defensar els interessos de Cardona, b) acompanyar la gestió política amb la gestió administrativa, cosa que vol dir: fer molts papers, justificar totes les peticions, alhora que acollir-se a totes les convocatòries de subvencions que es facin, i justificar-les adequadament.



**ERC es va abstenir en la votació del pressupost. Explicant el sentit del seu vot, Joaquim Palà va dir que hi havia alguna partida d'ingressos que consideraven inflada i pel que fa a les despeses hi ha partides insuficients: les referides al material de la brigada o cultura, en canvi estan d'acord en l'augment considerable de les partides de la Fira Medieval o les festes. D'altra banda mostrarà la satisfacció del seu grup per la disminució de costos referits al deute municipal. Acabà demanant que per l'any vinent, es pactin les inversions a fer. El grup del govern s'hi mostrà d'acord.**

EL PRESSUPOST MUNICIPAL D'ENGUANY



## LA UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE CATALUNYA ESTUDIA EL CENTRE HISTÒRIC DE CARDONA

El Doctor Salvador Tarragó, director del Màster de Restauració de Monuments d'Arquitectura de la UPC, va presentar a l'Ajuntament de Cardona el projecte d'estudiar el centre històric de la vila. Catorze arquitectes d'arreu del món i una historiadora estudiaran durant dos anys l'estructura i configuració de la vila medieval de Cardona. El professor Tarragó va dir que s'havia escollit Cardona "perquè és una de les ciutats amb més interès monumental de Catalunya".

Va explicar altres experiències com la del municipi de Morella i acabà demanant la col·laboració de propietaris i estadants d'edificis perquè facilitin l'entrada als estudiants i així poder treballar a fons.

L'Alcalde va agrair aquesta tasca investigadora, tot posant de relleu que "contribueix a l'esforç que tots plegats estem fent des de Cardona per recuperar el nostre patrimoni i donar-lo a conèixer. La publicació final dels treballs permetrà a la gent de Cardona valorar molt més el nostre passat, i això genera un legítim orgull i la confiança i l'autoestima que fa avançar els pobles".



*Josep Maria Sala durant la seva intervenció*

### LA XARXA DE PARADORS VA CELEBRAR A CARDONA UN DELS ACTES SOBRE LA CONSTITUCIÓ EUROPEA QUE HAN FET ARREU DE L'ESTAT

La Xarxa de Paradors, que va organitzar diversos actes sobre la Constitució Europea a l'Estat, va escollir el Parador de Cardona per celebrar-hi l'acte de Catalunya. L'acte va ser presentat pel director de Ràdio Cardona, Ramon Mosella, i introduït pel director del parador, Jaume Sebastián. Albert Tulleuda, gerent del Parc Cultural de la Muntanya de Sal, va ser l'encarregat de llegir un fragment de la Constitució, i va tancar l'acte l'alcalde de Cardona, Josep Maria Sala.

### CORSA s'instal·la a Cardona

L'empresa Corsa Fabricación SL va fer la seva presentació pública, la qual va anar a càrrec del director financer, Juan José Ondiviela, del director industrial i de qualitat, Manel Ruiz i del cap de la planta de Cardona, Jordi Farrés.

L'empresa es dedica al processament de productes càrnics per a animals de companyia. Produeix els seus productes en tres fàbriques ja existents, una a la Comunitat de Castella la Manxa i dues més a la Comunitat Valenciana. La nova planta de Cardona, situada al Polígon Industrial "La Cort", té prevista una inversió inicial de 4.000.000 euros, i té una extensió de 23.267,53m<sup>2</sup>. Compten amb els darrers sistemes de fabricació i amb tecnologia puntera. Per a l'obertura han contractat una plantilla de 15 treballadors, la majoria d'ells de Cardona.

### LA XARXA DE MUNICIPIS DE TURISME INDUSTRIAL DE CATALUNYA ES REUNEIX A CARDONA

Fa uns mesos es va constituir a Terrassa la Xarxa de Municipis de Turisme Industrial de Catalunya. En aquella reunió, l'alcalde, Josep Maria Sala, va oferir l'experiència de Cardona com a municipi beneficiari d'un Pla de dinamització Turística 2000-2003, per estudiar la proposta de demanar un ajut d'aquest tipus per als 19 municipis integrats a la xarxa. Així, el passat 28 de febrer, es varen reunir a Cardona els representants d'aquests municipis i van acordar demanar a la Secretaria de Estado de Turismo un Pla de dinamització Turística, valorat en 2 milions d'euros, per promocionar el patrimoni industrial d'aquests municipis. A la Xarxa, a més de Cardona i Terrassa, hi ha: Manresa, Puigreig, Cercs, Granollers, Vilanova i la Geltrú, Sant Sadurní d'Anoia, etc.





## S'HA SIGNAT UN CONVENI DE MECENATGE ENTRE LA SENYORA MARIA ROSA CODINA I PUJOL I L'AJUNTAMENT DE CARDONA. LA FUNDACIÓ CARDONA HISTÒRICA JA HA REBUT LA PRIMERA APORTACIÓ, I AMB AQUESTA S'HA RESTAURAT EL MIRADOR DE LA FIRA.

L'Ajuntament de Cardona ha creat la Fundació Cardona Històrica amb la finalitat de recuperar i gestionar el valuós patrimoni del poble. Un dels objectius d'aquesta nova fundació és comptar amb el mecenatge de persones que se sentin vinculades a Cardona, i a molt poc temps de la seva creació, ja s'ha signat un conveni de mecenatge.

La senyora Rosa Maria Codina, resident a la ciutat nord-americana de Nova York, ha realitzat un donatiu en record i homenatge a la seva mare, la senyora Maria Pujol i Puig, que va néixer a la Casa de Sant Salvador del Barri de Segalers, l'any 1910.

Ambdues parts, l'Ajuntament i la senyora Codina, varen acordar que el donatiu es destinaria a la restauració i embelliment d'un punt del nucli antic, al bell mig del poble: el Mirador de la Fira. En l'acte de la signatura del conveni, Maria Rosa Codina va recordar emotivament l'afecte que la seva mare sentia per Cardona; i per la seva part, l'Alcalde, Josep Maria Sala, va agrair la seva generositat i elogiar el seu exemple.



### EL PROJECTE

El projecte, que té un pressupost de 8.414 euros, redactat pels serveis tècnics municipals, consisteix fonamentalment en la substitució d'elements del mobiliari urbà, l'embelliment de l'entorn amb jardineres i bancs de fusta tractada i una nova il·luminació.



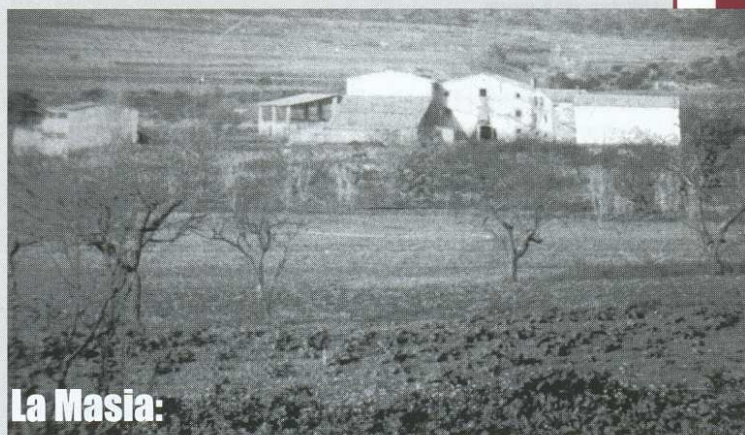
### La Maria:

Maria Pujol va néixer el dia 15 d'octubre de l'any 1910 a Sant Salvador, una masia de Cardona. Quan tenia 20 anys es va casar amb en Florenci Codina

i tot seguit el matrimoni va obrir el primer forn de pa a Monistrol de Montserrat, i després en van seguir d'altres a Sant Joan Despí i Reus.

L'any 1955, Florenci i Maria, que ja tenien tres fills, Maria, Salvador i Maria Rosa, es varen traslladar al carrer Feliu i Codina d'Horta on varen tenir altres negocis, el darrer una botiga de ceràmica a la qual la Maria es va dedicar fins a l'any 1990, quan ja tenia 80 anys. Maria Pujol va morir el dia 2 de març de 2003, després d'un ràpid empitjorament de la seva salut.

Ara, una placa al Mirador de la Fira de Cardona recordarà l'afecte que sempre va tenir per la vila.



### La Masia:

La Casa de Sant Salvador es va comprar el 1814, quan encara es deia La Mongia de Sant Salvador, ja que estava habitada per monges. Josep Pujol i Mirmi Pagès en va ser el primer propietari, i la va comprar per 4.300 lliures catalanes.

L'últim propietari de la família, des del 1964, va ser Salvador Pujol i Puig. Cinc generacions de la família van passar per la masia; actualment, la sisena generació ja no viu a la Casa de Sant Salvador.





# MUSICANT. UNA ESCOLA AMB LES IDEES MOLT CLARES!

## EL PER QUÈ DE TOT PLEGAT

Els pares i mares dels menuts que el 1994 anaven a la Llar d'Infants estaven convençuts que la música era molt important per als infants, i que calia buscar alguna solució per tal que els seus fills poguessin fer música a Cardona. La idea era molt interessant, però les possibles solucions molt difícils de ser posades en pràctica. Molt entusiasmats, o potser podríem dir molt entusiasmades ja que la majoria eren mares, estaven decidides a portar endavant el seu objectiu, i van anar a parlar amb la qui ha estat un dels puntals més importants de MUSICANT des del primer moment fins al dia d'avui, l'Anna Camps. L'Anna, que ja era directora de l'escola de música de Solsona, junt a la Mari Prat de la Coromina i la Marta Barrera, van tirar endavant aquell inici, i en tot moment van aconseguir mantenir engrescats els pares i mares, tot i la negativa per part de l'Ajuntament que l'escola fos municipal. Aquells inicis van ser uns temps de moltíssimes reunions, que van donar, però, el seu fruit, i es va aconseguir que l'ajuntament posés el local de l'escola. Van haver de passar però vuit anys, fins que el 2002 MUSICANT passés a ser

una escola municipal i entrés dins la xarxa d'escoles reglades per la Generalitat de Catalunya.

El curs 94-95 ja es va poder engegar, amb 46 nens i nenes i dues professores, i a partir d'aquí tot va ser anar cap endavant. La Dolors Argerich, una de les mares que van fundar l'escola, ens explica que **"les idees de com es volia que fos l'escola estaven molt clares. Era una mica fora de normes. Volíem una escola per a nens petits, però en la qual els nens disfrutessin, visquessin la música i se sensibilitzessin"**.

Des d'aquell primer curs fins al 2004 hi va haver la mateixa junta de pares i mares al capdavant de l'escola, però després de deu anys les energies van disminuint, i des del 2004 MUSICANT compta amb una nova junta. La Dolors valora aquests deu anys explicant que **"vam passar etapes molt dures, no teníem absolutament res, fins i tot els instruments ens els deixaven els de l'escola pública, i tot ho hem anat**

**aconseguint a base de l'esforç de molta gent. Anàvem molt a la una tots, i la gent es comprometia de veritat!"**.

Ara, doncs, sis noves mares han agafat el relleu, i una d'elles, la Rosa Ruiz, ens diu que **"l'objectiu és seguir la mateixa línia que s'ha seguit fins ara, i continuar treballant per una escola activa. Valorem molt els deu anys de la junta anterior i com ha funcionat l'escola des del seu inici fins ara. Ens han deixat el llistó molt alt!"**. Una altra peça clau per al bon funcionament de l'escola ha estat la Ruth Matamala, directora des del curs 1999-2000.



**AVUI EN DIA** L'escola, que va començar amb 46 alumnes, té aquest curs 2004-2005 194 alumnes de totes les edats, i l'equip de professors està format per 22 persones. El violí, que a l'inici era l'únic instrument que es podia fer a l'escola, s'ha convertit ara en un més dels 16 instruments que actualment es poden aprendre a MUSICANT.

Més enllà de les classes del dia a dia, hi ha diverses activitats que ja s'han consolidat com un referent per a l'escola, com la cantada de Nades, les Caramelles, i els Concerts de final de curs, que es fan cada any. Com que l'esperit de la gent que està al capdavant de MUSICANT és emprenedor i l'objectiu d'avançar i tirar endavant forma part ja de les persones que hi treballen, cada any es busquen noves activitats per tal d'engrescar els alumnes i la gent del poble. Properament es farà un Concert Pedagògic, una

Classe magistral amb un concertista de clarinet, també hi ha un intercanvi amb l'escola de música de Pons, que acabarà amb un concert a Pons el 24 d'abril, i es portarà a terme un taller de percussió obert a tothom.

Ara li toca a l'Anna Camps valorar l'escola i aquests anys de feina, i el que ella creu és que "es va començar amb les idees molt clares, i sempre s'ha caminat en una mateixa direcció. Hi ha hagut una línia molt clara i molt ben definida, i això ha permès avançar molt. La tasca ha estat molt positiva". L'Anna pensa que l'escola ofereix un bon nivell, que és garantia d'un bon aprenentatge, i està convençuda que s'hi estan formant futurs músics. L'inconvenient més important, però, que ella manifesta és el fet de no tenir edifici propi.

**I ELS ALUMNES QUÈ EN PENSEN?** L'Elena Arnaste va a l'escola des del primer curs 1994-1995, ha passat 11 anys de la seva vida fent classes de música a Cardona, ara ja toca el violí i el piano, està en un nivell elevat i treballa la composició musical. Ella ens explica **"quan érem petits vam començar amb jocs i dibuixant. L'ambient de musicant m'agrada perquè les classes són divertides, i a més vaig amb els companys de l'institut"**.



Elena Arnaste





## LA PENYA CICLISTA MUNDO, TOTA UNA HISTÒRIA SOBRE RODES

La història del ciclisme a Cardona es remunta a l'època republicana. Ja el 1933 es va organitzar una cursa comarcal conjuntament amb la Penya Ciclista Manresana, i també hi van haver altres curses, encara que no organitzades des del poble, que van passar per Cardona. Després de la guerra, aquest moviment ciclista té continuïtat amb diversos aficionats locals que li donen vida, com és el cas de José Morales, "El Francès", pare d'en Joan Morales. A partir dels anys 50 hi va haver diverses penyes al poble, fins que a l'estiu del 1982 es constitueix la Penya Ciclista Mundo i amb ella es formalitza l'associacionisme en el ciclisme a Cardona, tot plegat sota l'impuls de Joan Morales.



1968. Cursa de la Fira de Pentacosta.



La Penya Ciclista a l'Anbaso 2004

Amb el sorgiment de la BTT, a Cardona com a molts altres llocs, aquesta pràctica es va consolidant, sent cada cop més la gent del poble aficionada a la bicicleta tot terreny. Així que s'incorpora, a primers del segle XXI, una nova secció a la Penya Ciclista Mundo, la secció de BTT.

**Actualment** la Penya Ciclista Mundo genera un gran nombre d'activitats, és una de les entitats més vives del poble i mou molts cardonins aficionats a la bicicleta. Algunes de les activitats més recents que s'han organitzat:

### LA SECCIÓ DE CARRETERA:

- Van fer la sortida Terra de Remences, de 176 Km, i que va passar per 5 ports de muntanya.
- També es va portar a terme la Marxa Cicloturista de la Bonaigua (La Pobla de Segur).
- Van passar tot un cap de setmana dedicat a la bicicleta a Taüll.

### Un apunt històric:

El 1974, la 56a edició de la "Volta" Ciclista a Catalunya, la tercera més antiga del món i la més antiga d'Espanya, incorpora com a novetat en el seu recorregut la població de Cardona. La setena etapa de la "Volta", última i decisiva, consistia en 152 Km d'Organyà a Cardona, i 33 Km més de Cardona a Manresa. L'11 de setembre del 74, els corredors procedents d'Organyà arribaven a Cardona, i segons consta en el mapa d'itineraris i quilometratge que es va elaborar per a la presentació de la Volta, "las llegadas serán juzgadas al extremo de una línea recta de 100 metros, frente a la escalinata al Castillo." Seguidament, el mateix dia, els ciclistes sortiren direcció a Manresa, en una etapa cronometrada. La sortida es feia des de la "Plaza del Generalísimo Franco frente al Ayuntamiento", i segons El Mundo Deportivo del divendres dia 7 de juny de 1974 "otra novedad que deparará Cardona será la salida, que se efectuará dentro de un coso taurino cuadrado, único en el mundo, y en el que se celebraran unos festejos cuya antigüedad supera los 500 años".

### LA SECCIÓ DE BTT:

- Han tornat a col·laborar un altre cop en la organització de la primera i la segona etapa de la cursa VolCAT-ABARTH 2005, que ha passat per Cardona el 25 i 26 de març.
- El passat diumenge 20 de febrer van celebrar la Primera Cursa d'Orientació de Cardona.
- El diumenge 30 de gener van portar a terme el II Road Book de Cardona. La Road Book és una cursa d'orientació per equips. El Ramon Fíguls i el Joan Rovira, impulsors i organitzadors de l'esdeveniment, van marcar un recorregut secret d'uns 20 quilòmetres i van construir un road book amb les anotacions de quilometratge parcial, total, cruïlles, desviaments, rius, ponts, carreteres, etc. que havia de portar els diferents equips participants a trobar el lloc on s'anava a esmorzar en el mínim de temps possible. La sortida va ser al Bar Avenida a les 8:00 del matí, mentre els termòmetres d'aquell dia marcaven 8 graus sota zero. L'equip d'en Joaquim Palà i el Jordi Arnau, més espavilats que els altres, o potser amb més sort, van aconseguir guanyar la II Road Book.

LA PENYA CICLISTA MUNDO





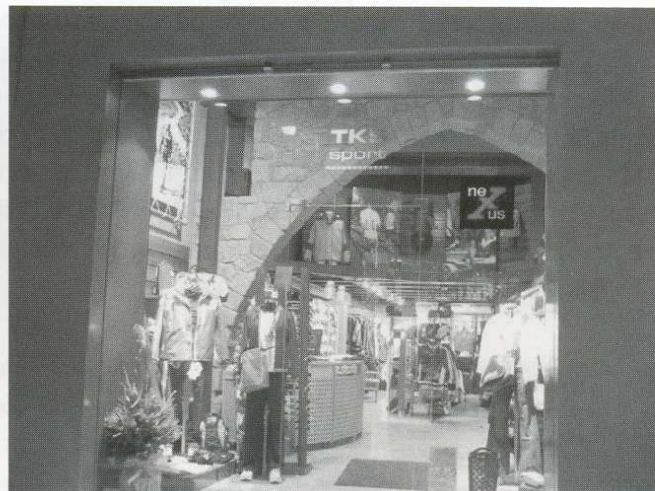
# Cardona Comerç

## NEXUS, la botiga d'esports del carrer Cambres.

En fa un any, el Carles Barrera va obrir a Cardona la botiga d'esports Nexus, que es troba situada al bell mig del poble, al nucli antic: centre històric i comercial.

### QUÈ S'HI POT TROBAR?

En aquesta bonica botiga del carrer Cambres, tenen tot el que envolta cadascuna de les disciplines esportives, des de material especialitzat adequat per a futbol, fins a bàsquet, ciclisme, natació, gimnàstica, trekking... El Carles, propietari de la botiga, ha decidit fer una aposta clara pel sector de la moda esportiva, i es preocupa per estar sempre a l'última, fet que queda demostrat amb la gran varietat de complements i roba informal de carrer, atractiva, còmoda, variada i adaptada a les diferents temporades de l'any. A Nexus, hi trobem **Un espai actual i ple de color!**



La botiga des de fora

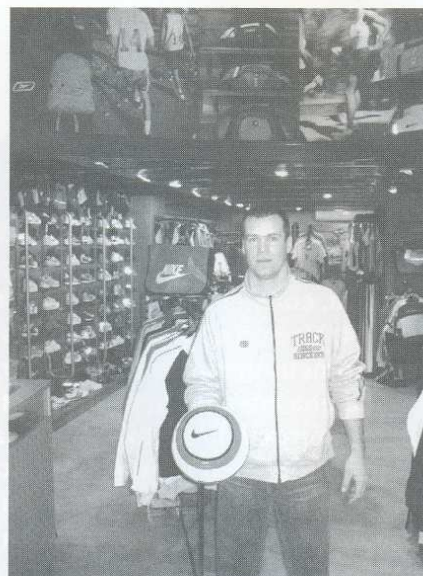


### A QUI VA DIRIGIT?

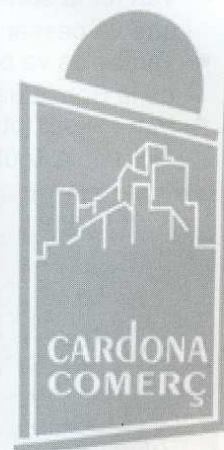
Per al Carles, tothom hi té cabuda, des dels més menuts fins als més grans poden trobar coses interessants a la botiga. I si no fos així, ell es mostra obert que la gent li porti propostes i li faci saber les seves necessitats concretes, les quals intentarà satisfer amb agilitat. L'entrada a la botiga és lliure, tothom hi pot anar, passejar-s'hi amb tranquil·litat i fer una mica el xafarder. Nexus és **Un espai obert i innovador!**

### QUI HI TROBARÀS?

A la botiga tant s'hi pot trobar el Carles, la Vicky o la Marta, tots tres molt predisposats a atendre la gent el millor que saben. Quan li preguntem al Carles quin va ser el motiu personal que el va portar a obrir la botiga, ens diu "**perquè la pràctica de l'esport és beneficiosa i sana per a tothom i perquè és un tema que m'apassiona, em vaig decidir a obrir aquesta botiga, que permet aproximar el món de l'esport als cardonins i cardonines. Us atendrem amb molt de gust i us oferirem un tracte personalitzat!**". A Nexus hi ha **Un espai agradable i compromès amb la gent!**



Carles Barrera, propietari de la botiga.





## JOSÉ RODA MARTÍNEZ. GERENT DE VIDMAR A L'ESTAT ESPANYOL.

**"A Cardona, l'evolució de la indústria últimament és positiva, però caldria un esperit molt més obert"**

VIDMAR va ser fundada a Barcelona l'any 1985, i ha assumit el compromís de desenvolupar-se com a empresa líder en la fabricació i subministrament d'equips de pesatge, dosificació i control, utilitzant per als seus sistemes els components de mercat amb la més alta tecnologia disponible. Compten amb la seva pròpia empresa per construir tota l'extensa gamma de productes que ofereixen, així que per una banda trobem TECMECAL, que es fa càrrec de la part de fabricació i mecànica, i per l'altra VIDMAR, que s'ocupa de la part comercial i d'enginyeria, i que és la que genera el volum més fort de fabricació.



### **Senyor Roda, com valora el funcionament de l'empresa i especialment les exportacions?**

L'empresa actualment funciona bé, i s'està intentant ampliar molt més la part d'exportacions. Aquest any hi ha perspectives molt importants en relació a aquest increment de la quota d'exportacions. Aquí el mercat és molt més limitat, i el nostre producte té cabuda a tot el món. Arreu del món hi ha unes 1000 fàbriques de ciment (generalment treballen molt per a empreses d'aquest sector) i això fa que puguem tenir capacitat de venda a molts països. Actualment tenim mercat obert a Amèrica Llatina (Colòmbia, Veneçuela, Mèxic, Hondures, Argentina), a Àsia (Índia, Vietnam, Jordània, Filipines, Indonèsia), a Àfrica (Marroc, Tunísia, Argèlia) i a Europa (Espanya, França, Portugal), i estem treballant per incrementar el nombre de països.

Cal dir que nosaltres tenim una important estabilitat quant a llocs de treball. Estem al voltant de les 40 persones i tots acaben tenint contracte fix. D'aquests 40 treballadors, 6 són estrangers (colombians i veneçolans), hi ha dos nois de València, i la resta són tots de Cardona. Així doncs, pràcticament 30 persones són de Cardona i amb feina estable.

### **Com veu l'evolució econòmica del poble fins al moment actual?**

Aquí, a Cardona, hi va haver una època en què l'única empresa que hi havia de fora era VIDMAR, cap més empresa havia creat llocs de treball estables. Jo al principi ho veia més negre, però ara la cosa millora i van venint altres empreses, tot i que encara està per veure si crearan llocs de treball estables.

El primer que fa falta és incrementar el sòl industrial, que és molt limitat. No hi ha empreses de fora, a part de VIDMAR, DW Plàstics, Cardona Plast i la recent creada CORSA, totes les altres són empreses de Cardona que són petites, i poden generar pocs llocs de treball per al poble.

### **Quines creu que són les perspectives de futur del teixit empresarial? Quines solucions creu que s'haurien d'aplicar?**

L'evolució la veig positiva, ja que aquí no hi havia pràcticament res, només la mina generava llocs de treball estables, i en canvi, ara, entre les quatre empreses de fora generem més de 100 llocs de treball. Però el que no podem esperar és que ens vingui el treball sol. La gent de Cardona, potser per aquesta estabilitat que generava la mina, s'ha tancat molt en el perímetre del poble, i en canvi, hi ha molta més feina a fora de Cardona, a fora de Catalunya i a fora d'Espanya, que aquí. La gent no té l'esperit de sortir a vendre a fora, d'exportar. No hi ha esperit de lluita, i s'acomoden molt.

S'ha d'intentar promocionar el poble no només des d'un punt de vista turístic, sinó també industrial. L'Associació d'Empresaris, per exemple, hauria d'intentar muntar fires i fer promoció de Cardona. Caldria un esperit molt més obert i no tancar-se només a l'entorn. T'has de moure, jo me'n vaig a Filipines, a Mèxic, a Veneçuela... i això potser comporta un cert sacrifici, però també et garanteix un volum de feina molt important.

Perquè una empresa funcioni, cal estar-se des que un s'aixeca fins que se'n va a dormir pensant en com vendre, en com millorar el producte, en com fer productes nous. Sempre s'ha d'estar pensant a fer alguna cosa nova.



# Què opinen els Polítics?

## QUÈ PENSEN ELS POLÍTICS MUNICIPALS DE LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA?

### ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA

La societat no és res més que el conjunt de tots nosaltres. Per aquest motiu, som nosaltres els que hem de construir la societat que volem. I això no es pot fer de cap altra manera que participant en la construcció d'aquesta. De fet, últimament s'ha pogut notar un cert passotisme en la població que ha portat a la desvinculació de la ciutadania en qüestions altament importants per a tots nosaltres. Aquesta situació és la que denunciem; la baixa participació registrada en els últims comicis electorals o, més a nivell de poble, la manca d'interès que sovint s'entreveu a l'hora d'organitzar actes populars i implicar-s'hi són mostres d'aquesta dinàmica actual de la societat. No podem només culpabilitzar la ciutadania d'aquest fet, sinó que també hem de buscar l'origen d'aquest problema en el trencament dels canals de comunicació entre les institucions i el poble. Si els nostres representants no són capaços de motivar-nos a participar de la societat, qui ho farà?

Un pensament força arrelat en la població és el que la vida política no té res a veure amb la realitat, que allò que facin els polítics no els influirà en la seva realitat més propera i tangible. La societat és de tots i no tan sols d'aquells que ens representen. No hem d'esperar que se'ns solucionin els problemes des de dalt, sinó que som nosaltres mateixos els que hem de passar a l'acció i participar en la construcció de la nostra societat. Des del nostre punt de vista, pensem que tots nosaltres hauríem de fer una petita reflexió sobre la nostra implicació en el món, perquè encara ens queden moltes coses a fer, començant a nivell local.

*Joaquim Palà i Ramon Figuls, regidors d'ERC*



### CONVERGÈNCIA I UNIÓ

Sens dubte els municipis haurien de ser el principal referent d'una democràcia veritablement participativa, ja que és l'àmbit més proper als ciutadans, i el que ens permet en major grau compartir, cooperar, col·laborar, codecidir, comunicar, cogestionar... La complicitat amb els ciutadans és indispensable, i per això tot ajuntament ha de dissenyar els seus serveis i projectes a la mida dels habitants del seu poble.

Potser no cal crear grans mecanismes de participació, que tenen molt ressò mediàtic però poca eficiència, sinó que el que hauria de perseguir tot bon govern és establir un contacte permanent, en la gestió del dia a dia, entre l'ajuntament i la seva població. Cal que el govern del poble s'assabenti de forma immediata de les noves necessitats que vagin sorgint i pugui resoldre-les eficaçment. L'objectiu és aconseguir crear una veritable xarxa ciutadana, formada no només per entitats, sinó també per persones a títol individual que tinguin interès en l'esdevenir diari de la seva població, i cal que estiguin disposades a corresponsabilitzar-se dels assumptes en què prenguin part.

En aquests moments, se'ns presenten a Cardona dos reptes molt importants, en els quals la participació ciutadana haurà de jugar un paper clau: el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal, i l'Agenda 21. Cal que la gent s'impliqui de forma decidida en l'elaboració d'aquests dos documents, ja que són de cabdal importància per al futur del poble. No tindria cap sentit, ni per a l'actual govern ni per al poble, crear un nou planejament urbanístic, de tots i per a tots, sense que tothom hi tingués alguna cosa a dir. Som tots els cardonins i cardonines qui hem de decidir com volem que sigui el nostre poble en un futur. Des del grup municipal de CiU, aprofitem doncs aquestes ratlles per animar a tothom a implicar-se de forma decidida en aquests dos nous reptes i en tots els que se'ns presentin.



*Membres del Grup Municipal de CiU*



**GENT DE CARDONA: MARISOL BETANCUR, de Medellín, Colòmbia.**

**I per què cap aquí...**

La Marisol té 27 anys i és psicòloga, i és a Cardona des de fa dos anys. La feina del seu marit va ser el motiu que els va portar cap a Catalunya: primer a Girona, on va rebre l'especialització en administració i gestió de llars geriàtriques, que li va despertar l'interès per la gent gran. A l'arribar a Cardona va entrar com a voluntària a la Residència Sant Jaume, l'Hospital. La naturalitat del seu caràcter i la seva simpatia varen guanyar la confiança de la gent, i ara té un contracte de suplències. Li agradaria poder fer més hores, però aprofita el temps que té per seguir estudiant, fet que, a més, li permet mantenir el visat per continuar residint a l'Estat Espanyol. Ara s'està especialitzant en psicogeriatria i en psicoestimulació en persones grans. Així que, entre els estudis, la feina, la casa... la veritat és que no té gaire temps, però intenta sempre trobar un foradet per a ella mateixa, perquè creu que és molt interessant trobar algun lligam social i participar de la vida col·lectiva del poble.

**I sobre el fet de ser immigrant...**

La Marisol explica que mai ha tingut cap problema pel fet de ser de fora, només la por normal de quan arribes

a un lloc nou, la que té tothom quan afronta una situació desconeguda. Tot i així, ella és conscient que hi ha moltes persones que se senten veritablement discriminades.

Pensa que hi ha molts factors que influeixen en el tracte que rep la gent que ve de fora: el país de procedència, la religió, la cultura; però sobretot influeix molt la personalitat i la capacitat per adaptar-se. Hi ha molta gent aquí li costa molt desarrelar-se dels vincles del seu país d'origen, i a l'arribar aquí se senten molt sols i cauen en una situació de depressió. La incertesa de venir sol a un país que no coneixes és molt dura. La Marisol recorda els molts vincles amb el seu país, però té la seva vida i el seu futur aquí i, en aquest sentit, creu que no es pot viure del passat. Per altra banda, la gent d'aquí té una sensació d'amença, mentre que tot plegat podria generar moltes oportunitats per uns i per altres. "Estem tots aquí, la vida ens ha portat a un mateix lloc per raons diverses, i hem de saber conviure traient la part positiva d'aquesta nova situació" diu la Marisol.

I quines són les principals diferències entre els dos països...

Hi ha molts punts en comú a nivell cultural, com les tradicions religioses i les festes, diu. Les festes, però, es celebren amb més alegria i més música allà! Cal recordar que ella és d'una ciutat d'1,5 milions d'habitants i que, per tant, la realitat d'un poble com Cardona és molt diferent. Aquí, la Marisol viu molt tranquil·la, amb molta serenitat, i creu que té una qualitat de vida molt important.

En preguntar-li sobre l'estat de violència que es viu a Colòmbia que els mitjans de comunicació ens fan arribar, ella diu que hi ha molt desconeixement del que passa al

seu país, i se'n sent dolguda. Pensa que les notícies que arriben són molt sensacionalistes i es magnifica tot molt. Explica que **"Quan tu ets allà, tens la teva casa, camines pel teu camí, i et trobes segura a la teva ciutat. Quan tu ets allà i estàs vivint aquesta situació busques tots els mecanismes de defensa possibles per adaptar-te i assumir-ho com una cosa normal, perquè si no t'ho passaries molt malament"**.

Una gran diferència que destaca és que **"Aquí pots treballar i estalviar per al futur, i allà només pots sobreviure"**.

**I sobre Cardona...**

Recorda amb molta vivesa que quan va arribar i es va trobar amb un poble de més de 1000 anys, amb tanta història i tanta cultura, li va fer molt impacte. **"Jo allà, al meu país, només m'imaginava els castells com en un conte de fades, era com un món fantàstic que només podia veure per la televisió, i aquí el veig cada dia i hi visc al costat, per a mi això és meravellós"**. Quan li preguntem quins són els defectes que creu que té el poble, la Marisol diu que l'única cosa que a vegades no li agrada és l'excessiva tranquil·litat que s'hi respira, creu que hi falta una mica de diversió!

**Una curiositat:** La Marisol va participar junt amb l'alcalde de Cardona al programa de Catalunya Ràdio "El Suplement", en qualitat d'estrangera resident al poble. El conductor del programa, després de l'entusiasme amb què ella va explicar les qualitats del poble, va insistir per antena "que no es podia haver trobat una millor ambaixadora de Cardona!".





# Història i Tradicions de Cardona

## **DOLÇ, EL POPULAR TROBADOR, AL CASTELL DE CARDONA, DONA,** **Per Jaume Barberà.**

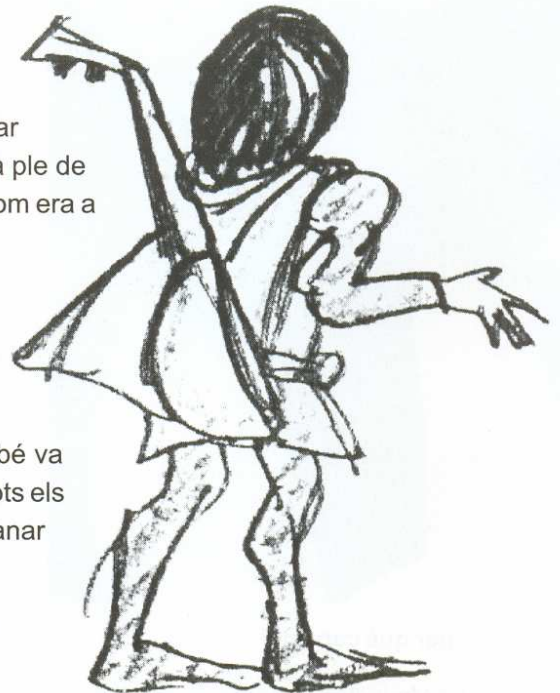
Es conta que un dia de l'any 1263 va arribar a Cardona el popular trobador anomenat Dolç. Era qualificat com un dels millors de Catalunya. Sobretot, destacava en la saviesa a l'hora de glossar i executar el seu repertori de cançons. Al capvespre, el pati d'armes del castell era ple de cavallers expectants, mentre les dames omplien totes les finestres. Tothom era a punt per escoltar amb esperada delectança el trobador.

Dolç va iniciar la seva actuació amb una sèrie de cançons que tant tocaven temes religiosos com anaven carregades de picaresca, sobresortint-ne les peces que ridiculitzaven fets i gasiveries de senyors d'altres castells. En improvisar uns versos d'alabança als Cardona, el vescomte es va sentir magnànim i va omplir de regals el trobador; també va ordenar que, perquè la festa fos completa, se servís vi en abundància a tots els presents. Dolç va beure massa i, sota els efectes de l'alcohol, va anar perdent de mica en mica la noció de les coses i del lloc on es trobava.

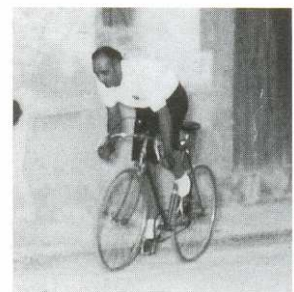
En demanar-li el públic noves cançons, va declamar unes estrofes de les quals n'era l'autor i que proclamaven la traïció del senyor de Cardona a l'Església, la seva excomunicació i la baixesa dels fets succeïts a Serrateix. El que havia ocorregut en aquest poble veí era el següent: uns anys abans, concretament el dia 31 de juliol de 1251, cinc homes robaren bestiar dins el terme de Cardona. En saber-se, ràpidament es tocà a sometent i un escamot d'homes sortí darrere els lladres que havien fugit en direcció a Serrateix, passant per Navel. Arribats davant l'església del monestir, els lladres s'hi refugiaren, emparant-se en què era un lloc sagrat i, per tant, segur. Els homes del sometent cardoní no van dubtar gens a cremar les portes de l'església i, un cop a dins, mataren dos dels lladres i prengueren presos els altres.

Per haver recriminat aquests fets, Dolç va ser jutjat i sentenciat a ser penjat pels peus a la porta principal del castell i a rebre un mínim de dues garrotades, com a desgreuge de tot cardoní que s'hagués sentit ofès per les seves paraules.

No cal que us digui que aquí va acabar la carrera d'aquest cèlebre trobador.







# Josep Morales Herrera (1919 -† 2005)

## L'adéu a un ciclista

Per Andreu Galera.

La tarda del divendres 12 de març d'enguany ens deixava Josep Morales Herrera, àlies El Francés. Amb ell se n'anava una part de la història del ciclisme local que ara volem recordar. Nascut el 4 de juny de 1919 al seu poble nadiu de Jerez Marquesado, a Granada, era el penúltim dels cinc fills que van tenir aquí els seus pares, Juan Morales Hernández i Concepción Herrera García. L'any 1924, quan Josep comptava amb només cinc anys d'edat, els pares decidiren emigrar amb la família a França a la recerca de noves oportunitats. Dissortadament, al poc temps, el seu pare, peó de la construcció, moria en un accident laboral.



Orfe de pare, el Josep es va allunyar a poc a poc dels estudis per dedicar-se a allò que l'apassionava a ell i a molts conciutadans francesos de l'època, amb el Tour i altres proves com la París-Brest en plena efervescència. Fou en aquest context, i quan aquí ens matàvem els uns als altres, que el Josep abandonà definitivament els estudis i es va dedicar a córrer curses pel país veí. Fou una època d'aventures, però també de penúries, on el Josep sobrevivia amb el poc que guanyava a les proves.

A la tardor de 1939, acabada la Guerra Civil i al poc que els nazis estenguessin el terror per tot Europa, el Josep decideix retornar per complir un llarg servei militar de cinc anys que el durà de Granada fins a Sant Pere Pescador, a Girona. L'any 1945, un cop llicenciat, decideix cercar una nova oportunitat a Cardona i les seves mines de potassa. Atesa la seva procedència, aviat els seus companys de treball el van conèixer pel Francés, àlies que li va durar tota la vida. Dos anys després, les coneixences fetes arran de la "mili" el fan retornar a Sant Pere Pescador i al poc temps coneix la Gabriela Casellas (Roses, 1921), la que havia de ser la seva esposa. Lluny de seguir les passes del seu sogre com a pescador, el Josep i la Gabriela se'n retornen a Cardona per instal·lar-se a la Coromina. L'any 1948, naixia el seu primer fill, el Joan, al qual seguí un segon, el Manuel, l'any 1950.

Fou aquí, a la Coromina, on el Josep va conèixer

d'altres aficionats al ciclisme com ara el Joan Santasusagna i l'Evarist Barberà. Vers el 1950, tots tres donen forma a la Peña Ciclista Mundo de la Coromina. Ben aviat, amb el suport de l'Antoni Gassó, que aleshores regentava el Bar Paraiso, el local ubicat en el raval de Sant Joan on es concentraven els socis de la penya, i sota el patrocini dels refrescos Muntada, comencen a organitzar les primeres curses ciclistes de la vila amb les proves en línia i cronometrades pel raval de Sant Joan. Començava, així, la història contemporània

del ciclisme a Cardona.

Vull retre des d'aquí un sincer homenatge a la persona del Josep i molts d'altres (el seu fill Joan, el Patilles, el Ramon Colilles, els germans Brichs, el Marcos Simón, etc.) que van fer possible des de la seva dedicació al ciclisme que molts joves com jo i altres coneguéssim aquest esport i els seus valors de sacrifici, lluita, constància i, per damunt de tot, respecte. Que perduri, sota el valor de les paraules.





# 2005

# Abril, Maig

**QUÈ PODEM PORTAR A LA DEIXALLERIA?**

La deixalleria és una instal·lació tancada de recepció selectiva de residus, on hi podem portar:

**Residus especials:**

- ✓ Pneumàtics
- ✓ Làmpades Fluorescents
- ✓ Bateria
- ✓ Electrodomèstics

**Residus ordinaris:**

- ✓ Paper i Cartró
- ✓ Vidre
- ✓ Envasos
- ✓ Ferralla

**Altres residus:**

- ✓ Fusta (petites quantitats)
- ✓ Ploms i altres residus de la construcció (petites quantitats)
- ✓ Voluminosos i electrodomèstics que no contenen matèries perilloses (sofas, matalassos...)

No llenquem el cartró fora del contenidor. Fem bé la recollida selectiva. Utilitzem la deixalleria.

fem entre tots  
**Cardona sempre neta**

Ajuntament de Cardona - Associacions de Veïns

## MÚSICA SACRA A CARDONA

### FINALITZA EL I CICLE DE CONCERTS A LA COL·LEGIATA DE SANT VICENÇ

Més de 250 persones han gaudit en el transcurs de la Setmana Santa d'algun dels concerts que oferia el Cicle. Les Passions de Bach, el Cant Gregorià i els Motets i Salms, han estat tres concerts excepcionals, en un marc incomparable, en els dies més oportuns. Amb aquest inici, modest però satisfactori, s'ha fet el primer pas per avançar cap a la consolidació del Cicle i aconseguir ser un referent de la música religiosa a tot Catalunya.

## EL PARC CULTURAL DE LA MUNTANYA DE SAL

### APAREIX AL PROGRAMA "TURISME FÀCIL" DE COM RÀDIO COM A EXEMPLE D'EQUIPAMENT TURÍSTIC ACCESSIBLE PER A PERSONES AMB DIFICULTATS DE MOBILITAT

La Sílvia, és un noia de Barcelona que té una malaltia poc comuna, *L'Osteogènesi Imperfecta o malaltia dels ossos de vidre*, però també té una forta voluntat, que l'ha portat a moure's i a conèixer nous indrets. És per això que ha elaborat una pàgina web on presenta llocs de Turisme sense barreres arquitectòniques, entre els quals hi consta la Muntanya de Sal de Cardona. La mateixa Sílvia explica en la seva web "Tot l'accés a les instal·lacions de la mina son accessibles, amb rampes de fusta que ens permetran arribar a tot arreu". I és en aquesta informació que proporciona la Sílvia a la web en la que es van basar al programa "Turisme Fàcil" de Com Ràdio, que condueix la periodista Sílvia Copulo, per a presentar el Parc Cultural com a referent d'equipament turístic adaptat i accessible a tothom.

Si algun està interessat en visitar la web de la Sílvia, ho pot fer dirigint-se a l'adreça [www.turismefacil.org](http://www.turismefacil.org).

Aquesta revista és oberta a tots els cardonins i cardonines, així que tothom qui ho vulgui pot enviar-nos articles d'opinió, activitats que es realitzin al poble, notícies... Podeu portar-ho a l'Ajuntament, trucar al 93 869 10 00 o enviar-ho a [cardona@diba.es](mailto:cardona@diba.es). Comptem amb la vostra col·laboració!



La revista de Cardona